

Estética

/ Facultad de Filosofía

¿POR QUÉ EN LA UC?



Porque la disciplina estética en la UC desde sus inicios, en 1950, ha sido un aporte relevante para pensar críticamente el arte, la identidad y la cultura en general.

Porque las investigaciones realizadas por los profesores del Instituto están directamente relacionadas con las fuentes creativas, lo que les otorga una actualidad permanente. Además son reconocidas por importantes fondos de financiamiento como Fondecyt y Fondart.

Porque realiza una importante labor de difusión y extensión de sus investigaciones, estableciendo un contacto estrecho con la comunidad a través de conferencias, seminarios y coloquios, cursos de verano, encuentros con intelectuales y artistas de Chile y del extranjero.

Porque los académicos del Instituto de Estética de la UC realizan una permanente actividad editorial, publicando un número significativo de libros y artículos que son el resultado de sus investigaciones.

Porque ofrece un conjunto de diplomados de especialización en cine, filosofía y estética, gestión cultural y apreciación estética de libros infantiles y juveniles.

PERFIL DE EGRESO



- Profesional con amplitud de criterio, sentido crítico de la realidad y disposición intrínseca al diálogo interdisciplinario. Tiene conocimiento especializado del patrimonio artístico y cultural universal, con énfasis en Chile y América.
- Posee sólidos conocimientos de los fundamentos filosófico-antropológicos, históricos y metodológicos de la disciplina.
- Está capacitado para conocer y comprender los procesos de creación y recepción de la obra de arte.
- Está preparado para investigar, enseñar y difundir los valores del arte con relación al hombre y la sociedad, especialmente en lo relacionado con la identidad cultural y la educación estética.
- Genera crítica del arte cinematográfico, literatura, fotografía, artes visuales, música, entre otras.
- Comprende la historia del arte y su relación con la cultura, entendida como concepto dinámico en el tiempo.
- Tiene un enfoque global del fenómeno estético, basado en la comprensión de las distintas visiones de mundo que lo contextualizan.
- Está habilitado para proseguir estudios de postgrado dentro de la UC o en otras universidades chilenas o extranjeras.

INTERCAMBIO ESTUDIANTIL



Puedes cursar uno o dos semestres de tu carrera en una de las más de 350 universidades extranjeras con las que la UC mantiene convenios.

¿EN QUÉ PUEDO TRABAJAR?



- Docencia e investigación.
- Medios de comunicación.
- Centros culturales.
- Museos y galerías de arte.
- Editoriales.
- Asesoría y gestión cultural.



INVESTIGACIÓN

Se desarrolla una intensa actividad creativa e investigativa, cuyos resultados enriquecen la docencia y aportan al desarrollo de proyectos de impacto nacional.

TÍTULO Y GRADO

PREGRADO

Grado Académico

- Bachiller
- Licenciado en Estética

POSTGRADO

- Magíster en Estéticas Americanas
- Magíster en Estudios de Cine



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Estética



PLAN DE ESTUDIOS

El ciclo terminal de Estética busca crear una instancia académica en la cual los alumnos profundicen en los principios estéticos y teóricos, históricos y metodológicos con relación al fenómeno estético, y las siguientes áreas de estudio:

- Estética filosófica.
- Historia y estética de las artes (artes visuales, cine, fotografía, literatura, música, arquitectura).
- Estética y sociedad.
- Etnoestética y cultura tradicional.
- Crítica de las artes y de la cultura.
- Gestión cultural y patrimonio.

1 ^{er} SEMESTRE	Fundamentos de Estética	Estética Clásica	Cosmovisiones y Producción Simbólica	Experiencia Estética y Cultura Tradicional (A)	Estética de las Artes Visuales (B)	Examen de Comunicación Escrita	Test de Inglés			
2 ^o SEMESTRE	Estética Moderna	Arte y Modernidad	Experiencia Estética y Religiosidad (A)	Experiencia Estética y Educación (A)	Estética del Cine (B)	Estética Literaria (B)	Estética de la Música (B)	Optativo de profundización		
3 ^{er} SEMESTRE	Estética Contemporánea	Arte Chileno y Americano I	Arte y Medios de Comunicación Masiva (A)	Estética de la Fotografía (B)	Estética de la Arquitectura y Diseño (B)	Crítica de Cine (C)	Crítica Literaria (C)	Crítica de las Artes Visuales (C)	Optativo de profundización	
4 ^o SEMESTRE	Estética Americana	Arte Chileno y Americano II	Crítica Cultural	Seminario Tutorial						

Resolución VRA 108/2011

A: El alumno debe aprobar tres de estos cuatro cursos.

B: El alumno debe aprobar dos de estos seis cursos.

C: El alumno debe aprobar uno de estos tres cursos.

Electivos en otras disciplinas
Cursos de otras carreras que contribuyen al desarrollo de la formación integral.

Optativos de profundización
Cursos que complementan la formación en un área o línea de la carrera.

Formación General