

# Arte

/ Facultad de Artes

## VISIÓN



La carrera tiene como objetivo formar profesionales íntegros, con valores éticos, buen manejo interpersonal y respetuosos de las diferencias que la cultura y las artes visuales poseen actualmente en Chile y el mundo.

## ¿EN QUÉ PUEDO TRABAJAR?



Los egresados se desempeñarán con excelencia, en el amplio campo de las Artes Visuales. Como artista visual, su obra puede ser exhibida en espacios como: galerías de arte, centros culturales, museos, espacios alternativos, etc. Además, su conocimiento del lenguaje artístico y dominio de técnicas tradicionales y contemporáneas los capacita para desarrollarlas en creación, comunicación y gestión. A modo de ejemplo se puede mencionar:

- Trabajo de creación artística personal.
- Docencia particular o en instituciones educativas.
- Investigación teórica en artes visuales.
- Diseño y gestión de proyectos culturales para instituciones privadas o públicas.
- Asesorías en instituciones culturales públicas y privadas.
- Industria gráfica, empresas publicitarias y equipos multidisciplinarios.

## PERFIL DE EGRESO



Profesional con sólida formación práctica y teórica en el campo de las artes visuales contemporáneas. Capaz de aplicar soluciones creativas a problemas propios de la actividad, especialmente las relacionadas con la creación artística, investigación, gestión y docencia.

Posee alta capacidad creativa, de experimentación, del sentido estético y autocrítica.

Es capaz de desenvolverse adecuadamente en el medio artístico y cultural. Posee conocimiento y manejo de aspectos históricos, teóricos y culturales de los contextos donde se desarrolla su producción.

Tiene una visión integrada de las artes a través de un enfoque interdisciplinario. Está capacitado para combinar habilidades analíticas y aplicación de conceptos y métodos. Comprende las disciplinas tradicionales -pintura, dibujo, escultura, grabado, fotografía- y técnicas contemporáneas como video y otros medios digitales.

## INTERCAMBIO ESTUDIANTIL



Puedes cursar uno o dos semestres de tu carrera en una de las más de 350 universidades extranjeras con las que la UC mantiene convenios.

## ¿POR QUÉ EN LA UC?



**Porque** desde su fundación en 1959, la Escuela de Arte se ha constituido como centro de enseñanza de las artes visuales ligadas al arte contemporáneo, permitiendo la renovación constante del lenguaje visual y relacionándolo con otras disciplinas.

**Porque** el contexto nacional e internacional demanda de la formación artística altos niveles de calidad, por lo que nuestros alumnos reciben una formación que les permite responder satisfactoriamente a estas exigencias.

**Porque** sus académicos, artistas, teóricos o historiadores del arte activos, vinculados a la actividad artística nacional e internacional, concretan su actividad investigativa a través de la creación artística y teórica, relacionándolas con su trabajo de docencia.

**Porque** existe un nutrido contingente de académicos y artistas visitantes en actividades docentes y de extensión.

**Porque** contarás con infraestructura adecuada para tu formación como artista visual. Tendrás acceso a talleres bien equipados, que te permitirán realizar proyectos en diferentes medios, enriqueciendo tu experiencia como estudiante y futuro artista.

## CREACIÓN E INVESTIGACIÓN



Se desarrolla una intensa actividad creativa e investigativa, cuyos resultados enriquecen la docencia y aportan al desarrollo de proyectos de impacto nacional.

## TÍTULO Y GRADO

### PREGRADO Grado Académico

- Bachiller
  - Licenciado en Arte
- Certificado Académico de Especialidad en:**
- Espacio y Volumen
  - Imagen Digital
  - Imagen Impresa
  - Imagen Pictórica
  - Teoría del Arte

### POSTGRADO

- Magister en Artes
- Doctorado en Artes

- Menciones:**
- Artes Visuales
  - Estudios y Prácticas Teatrales
  - Música



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

# Arte



## PLAN DE ESTUDIOS

Se desarrolla en los estudiantes la capacidad creativa, el espíritu de experimentación y la capacidad autocrítica; así como el dominio técnico y la reflexión teórica, para que sean capaces de adquirir herramientas propias que les permitirán desarrollar un trabajo artístico personal, utilizando diversos medios, y aplicando soluciones creativas a la actividad cultural propia de las Artes Visuales.

1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE	6° SEMESTRE	7° SEMESTRE	8° SEMESTRE
Práctica y Teoría del Color	Taller Inicial	Taller Central	Taller Central	Taller Central	Taller Central	Taller de Permanencia I	Taller de Permanencia II
Pensamiento Visual	Optativo disciplinar	Optativo disciplinar	Optativo disciplinar	Optativo disciplinar	Optativo disciplinar	Seminario de grado I	Seminario de grado II
Dibujo	Optativo profundización	Optativo profundización	Optativo profundización	Optativo profundización			
Artes Visuales Hoy	Introducción a la Historia del Arte	Artes Visuales y Modernidad	Teorías de la Imagen	Optativo teórico	Optativo teórico	Diálogos: Práctica Artística I	Diálogos: Práctica Artística II
Artes Mediales	Antropológico-Ético	Teológico	Electivo en otra disciplina	Electivo en otra disciplina	Electivo en otra disciplina	Textos de Arte	Circuitos de Arte
Test de Inglés					Electivo en otra disciplina	Electivo en otra disciplina	Electivo en otra disciplina
Examen de Comunicación Escrita							

Resolución VRA 154/2015 complementada por 196/2017

### Taller Central

Desarrolla y profundiza el trabajo de creación artística personal y de reflexión crítica. Aquí confluyen todas las habilidades adquiridas en los demás cursos del currículum.

### Optativos disciplinares

Cursos a elegir de acuerdo a la especialización del alumno.

### Electivos en otras disciplinas

Cursos de otras carreras que contribuyen al desarrollo de la formación integral.

### Optativos de profundización

Cursos que complementan la formación en un área o línea de la carrera.

### Formación General

