



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

1° Incorporase el nuevo Plan de Formación General al plan de estudios conducente al grado académico de:
Licenciado en Música y título profesional de Interprete Musical en sus distintas menciones. Se suspende la entrega del grado de Bachiller en Música.

2° El nuevo Plan de Formación General estará contenido en un conjunto de cursos y actividades académicas conducentes a la obtención del grado de Bachiller (200 cr.), y cuyos cursos se distribuyen de la siguiente manera:

a. Formación básica de la licenciatura respectiva (60 cr.):

FAR 0361	VISION INTEGRADA DE LAS ARTES	10 CR.
FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES	10 CR.
MUC 501	CORO	10 CR.
MUC 502	PERCEPCION DEL DISCURSO MUSICAL	10 CR.
MUC 503	PROBLEMÁTICA DE LA INTERPRETACION	10 CR.
MUC 504	MUSICA EN CHILE Y AMERICA	10 CR.

b. Otros cursos propios de la licenciatura respectiva _____ (60 cr. distribuidos de la manera siguiente:)

b.1. 36 cr. de cursos obligatorios

MUC 505	HISTORIA DE LA MUSICA I	10 CR.
MUC 506	HISTORIA DE LA MUSICA II	10 CR.
MUC 507	ANALISIS I	8 CR.
MUC 508	ANALISIS II	8 CR.

b.2. 24 cr. créditos según opción hasta el 4° semestre de la carrera, y que se describen en los siguientes anexos:

Anexo 1: LICENCIATURA EN MUSICA (opción COMPOSICION)

Anexo 3: LICENCIATURA EN MUSICA (opción MUSICOLOGIA)

LICENCIATURA EN MUSICA (opción INTERPRETACIÓN MUSICAL) y
TITULO DE INTERPRETE MUSICAL CON MENCIÓN en la especialización
o instrumento estudiado:

Anexo 5: CANTO

Anexo 7: DIRECCION CORAL

Anexo 9: GUITARRA

Anexo 11: PERCUSION

Anexo 13: PIANO

Anexo 15: INSTRUMENTOS CUERDAS

Anexo 17: INSTRUMENTOS VIENTOS

c. Cursos electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio y que formen parte de los programas regulares de otras licenciaturas (60 cr.), con exclusión de aquellas que correspondan a las siguientes áreas o disciplinas: Arte, Teatro y Música. No obstante, los alumnos podrán tomar hasta 10 cr. de los siguientes cursos dictados por la Facultad de Artes:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ESCUELA DE TEATRO

ACT 1212	TEATRO Y SOCIEDAD	10 CR.
ACT 1222	TEORÍA CULTURAL DEL DRAMA	10 CR.
ACT 1235	TEATRO ANTIGUO	10 CR.
ACT 1245	TEATRO SIGLO XIX	10 CR.
ACT 1255	TEATRO CONTEMPORÁNEO I	10 CR.
ACT 1265	TEATRO CONTEMPORÁNEO II	10 CR.
ACT 1236	TEORÍA Y TÉCNICA DRAMÁTICA I	10 CR.
ACT 1246	TEORÍA Y TÉCNICA DRAMÁTICA II	10 CR.

ESCUELA DE ARTE

ART 0341	COLOR	10 CR.
ART 0311	DIBUJO I	10 CR.
ART 0321	ESCULTURA I	10 CR.
ART 0331	GRABADO I	10 CR.
ART 0353	HISTORIA DEL ARTE I	10 CR.
ART 0354	HISTORIA DEL ARTE II	10 CR.
ART 0384	ARTE CONTEMPORÁNEO	10 CR.
ART 0385	PROBLEMAS DEL ARTE ACTUAL	10 CR.

d. Formación Teológica (10 cr.), de una nómina de cursos de la Facultad de Teología.

e. Formación Antropológica-ética (10 cr.), de una nómina de cursos de la Facultad de Filosofía.

- 3° Se revisan y actualizan los contenidos de todos los cursos del nuevo plan, se eliminan y crean cursos, se modifican las siglas y se aumenta o disminuye el creditaje a algunos de ellos, según se señala en el anexo III referido a las equivalencias.
- 4° El plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Música y título profesional de Intérprete Musical en sus distintas menciones se estructura de la siguiente manera:

GRADO ACADEMICO	TITULO PROFESIONAL
LICENCIATURA EN MUSICA (opción COMPOSICION)	No otorga título profesional
LICENCIATURA EN MUSICA (opción MUSICOLOGIA)	No otorga título profesional
LIC. EN MUSICA (opción INTERPRETACIÓN MUSICAL):	INTERPRETE MUSICAL CON MENCIÓN:
CANTO	CANTO
DIRECCION CORAL	DIRECCIÓN CORAL
GUIARRA	GUIARRA
PERCUSION	PERCUSION
PIANO	PIANO
INSTRUMENTO CUERDAS	VIOLIN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, VIOLA DE GAMBA
INSTRUMENTO VIENTOS	FLAUTA DULCE, FLAUTA TRAVERSA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, CORNO, TROMPETA, TROMBON, SAXOFON.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

El total de créditos para la obtención del grado académico de Licenciado en Música y para la obtención del título profesional de Intérprete Musical en cualquiera de sus menciones es 404 créditos, salvo la Licenciatura en Música opción Musicología, que se obtiene a los 405 créditos. El desglose es el siguiente:

	Lic. en Música y título de Intérprete Musical	Lic en Música (opción Musicología)
Créditos mínimos:		
Mínimos comunes	96	96
Mínimos mención	228	229
Créditos optativos:		
Optativos de profundización	0	0
Electivos en otras disciplinas	60	60
Curso Teológico	10	10
Curso Antropológico-ético	10	10
TOTAL	404	405

Se anexan secuencias curriculares y diagramas para cada una de las opciones en los anexos 1 al 18.

- 5° Como requisitos de obtención de grados, egreso y obtención de título profesional se aprueba lo siguiente:
- Obtención del grado de Bachiller:** se requiere aprobar un total de 200 créditos incluyendo todos los cursos mencionados en el resuelvo 2° de esta resolución.
 - Obtención del grado de Licenciado en Música:** se requiere haber aprobado un total de 404 créditos (salvo la opción Musicología con 405 cr.), según se señala en las secuencias y diagramas curriculares, y haber acreditado habilidades comunicacionales en castellano e inglés de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Vicerrectoría Académica.
 - Egreso:** se requiere haber completado los requisitos para la obtención del grado de Licenciado en Música.
 - Obtención del título profesional de Intérprete Musical en cualquiera de sus menciones:** se requerirá además de estar egresado, preparar un concierto público, el cual será evaluado por una comisión especial, que el Instituto de Música designará para tal efecto.
- 6° El plan de estudios que se aprueba median te la presente Resolución rige a partir de la admisión 2003. No obstante podrán incorporarse alumnos de admisiones anteriores, conforme a la equivalencia establecida en el anexo 19.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ANEXO 1 RES. 03/2003 SECUENCIA CURRICULAR
LICENCIATURA EN MUSICA (OPCION COMPOSICION)

PRIMER SEMESTRE

SIGLA	NOMBRE	CR.	MOD.	REQUISITOS
FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES *	10	2	
MUC501	CORO *	10	2	
MUC502	PERCEPCION DEL DISCURSO MUSICAL *	10	2	
MUC573	COMPOSICIÓN 1 **	8	2	
MUC514	TALLER DE LENGUAJE 1 **	10	3	
MUC528	CONTRAPUNTO 1 **	5	1	
		53		

SEGUNDO SEMESTRE

FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES *	10	2	
MUC503	PROBLEMÁTICA DE LA INTERPRETACIÓN *	10	2	
MUC574	COMPOSICIÓN 2 **	8	2	MUC 573
MUC515	TALLER DE LENGUAJE 2 **	10	3	MUC 514
MUC529	CONTRAPUNTO 2 **	5	1	MUC 528
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		53		

TERCER SEMESTRE

MUC504	MÚSICA EN CHILE Y AMÉRICA *	10	2	
MUC575	COMPOSICIÓN 3 **	8	2	MUC 574
MUC516	TALLER DE LENGUAJE 3 **	10	3	MUC 515
MUC530	CONTRAPUNTO 3 **	5	1	MUC 529
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
OPT	TEOLÓGICO	10	2	
		53		

CUARTO SEMESTRE

MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	2	
MUC576	COMPOSICIÓN 4 **	8	2	MUC 575
MUC517	TALLER DE LENGUAJE 4 **	10	3	MUC 516
MUC531	CONTRAPUNTO 4 **	5	1	MUC 530
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
OPT	ANTROPOLÓGICO ÉTICO	10	2	
		53		

QUINTO SEMESTRE

MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10	2	
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8	2	Ciclo Elemental o equivalente ó MUC 517
MUC577	COMPOSICIÓN 5	10	2	MUC 576
MUC518	TALLER DE LENGUAJE 5	10	3	MUC 517
MUC532	CONTRAPUNTO 5	5	1	MUC 531
MUC536	ORGANOLOGÍA 1	5	1	
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		58		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

SEXTO SEMESTRE

MUC508	ANÁLISIS 2 **	8	2	MUC 507
MUC578	COMPOSICIÓN 6	10	2	MUC 577
MUC519	TALLER DE LENGUAJE 6	10	3	MUC 518
MUC533	CONTRAPUNTO 6	5	1	MUC 532
MUC537	ORGANOLOGÍA 2	5	1	MUC 536
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		48		

SEPTIMO SEMESTRE

MUC509	ANÁLISIS 3	8	2	MUC 508
MUC579	COMPOSICIÓN 7	10	2	MUC 578
MUC520	TALLER DE LENGUAJE 7	10	3	MUC 519
MUC534	CONTRAPUNTO 7	5	1	MUC 533
MUC538	ORQUESTACIÓN 1	5	1	MUC 537
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		48		

OCTAVO SEMESTRE

MUC510	ANÁLISIS 4	8	2	MUC 509
MUC580	COMPOSICIÓN 8	10	2	MUC 579
MUC521	TALLER DE LENGUAJE 8	10	3	MUC 520
MUC535	CONTRAPUNTO 8	5	1	MUC 534
MUC539	ORQUESTACIÓN 2	5	1	MUC 538
		38		

TOTAL LICENCIATURA EN MÚSICA (COMPOSICIÓN) 404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

COMPOSICION CURRICULAR BACHILLERATO	
* Disciplinas que constituyen la formación básica de la Licenciatura	60
** Otros Cursos Propios de la Licenciatura (60 cr.) en la sgte.distribución:	
Cursos obligatorios: (36 cr.)	36
MUC505 HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10
MUC506 HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10
MUC507 ANÁLISIS 1 **	8
MUC508 ANÁLISIS 2 **	8
Completar 24 cr. de entre los siguientes:	24
MUC573 COMPOSICIÓN 1 **	8
MUC574 COMPOSICIÓN 2 **	8
MUC575 COMPOSICIÓN 3 **	8
MUC576 COMPOSICIÓN 4 **	8
MUC528 CONTRAPUNTO 1 **	5
MUC529 CONTRAPUNTO 2 **	5
MUC530 CONTRAPUNTO 3 **	5
MUC531 CONTRAPUNTO 4 **	5
MUC514 TALLER DE LENGUAJE 1 **	10
MUC515 TALLER DE LENGUAJE 2 **	10
MUC516 TALLER DE LENGUAJE 3 **	10
MUC517 TALLER DE LENGUAJE 4 **	10
Curso de naturaleza antropológica-ética	10
Curso teológico	10
Electivos en otras disciplinas	60
TOTAL	200

COMPOSICION CURRICULAR LICENCIATURA	
Créditos mínimos:	
Mínimos comunes	96
Mínimos opción	228
Créditos optativos:	
Optativos de profundización	0
Electivos en otras disciplinas	60
Curso Teológico	10
Curso Antropológico-ético	10
TOTAL LICENCIATURA EN MUSICA (COMPOSICION)	404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ANEXO 3 RESOLUCION N°03/2003 SECUENCIA CURRICULAR
LICENCIATURA EN MUSICA (OPCION MUSICOLOGIA)

PRIMER SEMESTRE

SIGLA	NOMBRE	CR.	MOD.	REQUISITOS
FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES *	10	2	
MUC501	CORO *	10	2	
MUC502	PERCEPCION DEL DISCURSO MUSICAL *	10	2	
MUC589	HISTORIA DE LA MUSICOLOGÍA **	8	1	
MUC514	TALLER DE LENGUAJE 1 **	10	3	
MUC528	CONTRAPUNTO 1 **	5	1	
		53		

SEGUNDO SEMESTRE

FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES *	10	2	
MUC503	PROBLEMÁTICA DE LA INTERPRETACIÓN *	10	2	
MUC590	MUSICOLOGÍA EN AMERICA LATINA **	8	1	
MUC515	TALLER DE LENGUAJE 2 **	10	3	MUC 514
MUC529	CONTRAPUNTO 2 **	5	1	MUC 528
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		53		

TERCER SEMESTRE

MUC504	MÚSICA EN CHILE Y AMÉRICA *	10	2	
MUC591	MODELOS MUSICOLÓGICOS **	8	1	
MUC516	TALLER DE LENGUAJE 3 **	10	3	MUC 515
MUC530	CONTRAPUNTO 3 **	5	1	MUC 529
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
OPT	CURSO TEOLÓGICO	10	2	
		53		

CUARTO SEMESTRE

MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	2	
MUC 592	GENEROS MUSICOLÓGICOS **	8	1	MUC 591
MUC 517	TALLER DE LENGUAJE 4 **	10	3	MUC 516
MUC 531	CONTRAPUNTO 4 **	5	1	MUC 530
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
OPT	CURSO ANTROPOLÓGICO ÉTICO	10	2	
		53		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

QUINTO SEMESTRE

MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10	2	
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8	2	Ciclo Elemental o equiv. ó MUC 517
MUC593	METODOLOGÍA MUSICOLÓGICA 1	10	1	MUC 591- 592 - 504 - 505
MUC518	TALLER DE LENGUAJE 5	10	3	MUC 517
MUC540	LECTURA DE PARTITURA 1	5	1	Ciclo Elemental o equiv. ó MUC 517
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		53		

SEXTO SEMESTRE

MUC508	ANÁLISIS 2 **	8	2	MUC 507
MUC594	METODOLOGÍA MUSICOLÓGICA 2	10	1	MUC 593
MUC519	TALLER DE LENGUAJE 6	10	3	MUC 518
MUC541	LECTURA DE PARTITURA 2	5	1	MUC 540
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		43		

SEPTIMO SEMESTRE

MUC509	ANÁLISIS 3	8	2	MUC 508
MUC595	METODOLOGÍA MUSICOLÓGICA 3	15	1	MUC 594
MUC520	TALLER DE LENGUAJE 7	10	3	MUC 519
MUC558	NOTACIÓN	8	1	MUC 517
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		51		

OCTAVO SEMESTRE

MUC510	ANÁLISIS 4	8	2	MUC 509
MUC596	METODOLOGÍA MUSICOLÓGICA 4	20	1	MUC 595
MUC521	TALLER DE LENGUAJE 8	10	3	MUC 520
MUC559	ORGANOLOGÍA CHILENA	8	1	MUC 517
		46		

TOTAL LICENCIATURA EN MÚSICA (MUSICOLOGÍA) 405



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

COMPOSICION CURRICULAR BACHILLERATO	
* Disciplinas que constituyen la formación básica de la Licenciatura	60
** Otros Cursos Propios de la Licenciatura (60 cr.) en la sgte.distribución:	
Cursos obligatorios: (36 cr.)	36
MUC505 HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10
MUC506 HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10
MUC507 ANÁLISIS 1 **	8
MUC508 ANÁLISIS 2 **	8
Completar 24 cr. de entre los siguientes:	24
MUC528 CONTRAPUNTO 1 **	5
MUC529 CONTRAPUNTO 2 **	5
MUC530 CONTRAPUNTO 3 **	5
MUC531 CONTRAPUNTO 4 **	5
MUC589 HISTORIA DE LA MUSICOLOGÍA **	8
MUC590 MUSICOLOGÍA EN AMERICA LATINA **	8
MUC591 MODELOS MUSICOLÓGICOS **	8
MUC592 GÉNEROS MUSICOLÓGICOS **	8
MUC514 TALLER DE LENGUAJE 1 **	10
MUC515 TALLER DE LENGUAJE 2 **	10
MUC516 TALLER DE LENGUAJE 3 **	10
MUC517 TALLER DE LENGUAJE 4 **	10
Curso de naturaleza antropológica-ética	10
Curso teológico	10
Electivos en otras disciplinas	60
TOTAL	200

COMPOSICION CURRICULAR LICENCIATURA	
Créditos mínimos:	
Mínimos comunes	96
Mínimos opción	229
Créditos optativos:	
Optativos de profundización	0
Electivos en otras disciplinas	60
Curso Teológico	10
Curso Antropológico-ético	10
TOTAL LICENCIATURA EN MUSICA (MUSICOLOGÍA)	405



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ANEXO 5 RES. 03/2003 SECUENCIA CURRICULAR
LICENCIATURA EN MUSICA OPCION INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO
TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCIÓN CANTO

PRIMER SEMESTRE

SIGLA	NOMBRE	CR.	MOD.	REQUISITOS
FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES *	10	2	
MUC501	CORO *	10	2	
MUC502	PERCEP. DEL DISCURSO MUSICAL *	10	2	
MUC565	CANTO 1 **	8	1	Ciclo Elemental o equivalente
MUC522	LENGUAJE SUPERIOR 1 **	10	2	Ciclo Elemental o equivalente
MUC512	EXPRESIÓN CORPORAL 1 **	5	2	Ciclo Elemental o equivalente
		53		

SEGUNDO SEMESTRE

FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES *	10	2	
MUC503	PROBLEMÁTICA DE LA INTERPRETACIÓN *	10	2	
MUC566	CANTO 2 **	8	1	MUC 565
MUC523	LENGUAJE SUPERIOR 2 **	10	2	MUC 522
MUC513	EXPRESIÓN CORPORAL 2 **	5	2	MUC 512
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		53		

TERCER SEMESTRE

MUC504	MÚSICA EN CHILE Y AMÉRICA *	10	2	
MUC567	CANTO 3 **	8	1	MUC 566
MUC524	LENGUAJE SUPERIOR 3 **	10	2	MUC 523
MUC560	TALLER CANTO 1 **	5	1	MUC 566
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
	CURSO TEOLÓGICO	10	2	
		53		

CUARTO SEMESTRE

MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	2	
MUC568	CANTO 4 **	8	1	MUC 567
MUC525	LENGUAJE SUPERIOR 4 **	10	2	MUC 524
MUC561	TALLER CANTO 2 **	5	1	MUC 560
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
	CURSO ANTROPOLÓGICO ÉTICO	10	2	
		53		

QUINTO SEMESTRE

MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2	10	2	
MUC507	ANÁLISIS 1	8	2	Ciclo Elemental or equiv. ó MUC 517
MUC569	CANTO 5	10	1	MUC 568
MUC526	LENGUAJE SUPERIOR 5	10	2	MUC 525
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		48		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

SEXTO SEMESTRE

MUC508	ANÁLISIS 2	8	2	MUC 507
MUC511	COMPOSICIÓN CORPORAL	5	2	
MUC570	CANTO 6	10	1	MUC 569
MUC527	LENGUAJE SUPERIOR 6	5	2	MUC 526
MUC562	TALLER DE ÓPERA 1	8	2	MUC 569
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		46		

SEPTIMO SEMESTRE

MUC571	CANTO 7	15	1	MUC 570
MUC563	TALLER DE ÓPERA 2	8	2	MUC 562
MUC556	TALLER DE CÁMARA 1	12	2	MUC 555 ó 562
MUC 509	ANALISIS 3	8	2	MUC 508
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		53		

OCTAVO SEMESTRE

MUC572	CANTO 8	15	1	MUC 571
MUC564	TALLER DE ÓPERA 3	10	2	MUC 563
MUC557	TALLER DE CÁMARA 2	12	2	MUC 556
MUC 510	ANALISIS 4	8	2	MUC 509
		45		

TOTAL LICENCIATURA EN MÚSICA

404

OPCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTERPRETE MUSICAL MENCIÓN CANTO

404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

COMPOSICION CURRICULAR BACHILLERATO		
* Disciplinas que constituyen la formación básica de la Licenciatura		60
** Otros Cursos Propios de la Licenciatura (60 cr.) en la sgte. distribución:		
Cursos obligatorios: (36 cr.)		36
MUC505 HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	
MUC506 HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10	
MUC507 ANÁLISIS 1 **	8	
MUC508 ANÁLISIS 2 **	8	
Completar 24 cr. de entre los siguientes:		24
MUC565 CANTO 1	8	
MUC566 CANTO 2	8	
MUC567 CANTO 3	8	
MUC568 CANTO 4	8	
MUC512 EXPRESIÓN CORPORAL 1	5	
MUC513 EXPRESIÓN CORPORAL 2	5	
MUC522 LENGUAJE SUPERIOR 1	10	
MUC523 LENGUAJE SUPERIOR 2	10	
MUC524 LENGUAJE SUPERIOR 3	10	
MUC525 LENGUAJE SUPERIOR 4	10	
MUC560 TALLER CANTO 1	5	
MUC561 TALLER CANTO 2	5	
Curso de naturaleza antropológica-ética		10
Curso teológico		10
Electivos en otras disciplinas		60
TOTAL		200

COMPOSICION CURRICULAR	
Créditos mínimos:	
Mínimos comunes	96
Mínimos mención	228
Créditos optativos:	
Optativos de profundización	0
Electivos en otras disciplinas	60
Curso Teológico	10
Curso Antropológico-ético	10
TOTAL LICENCIATURA EN MUSICA OPCION CANTO	404
TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION CANTO	404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ANEXO 7 - RESOLUCION N° 03/2003 SECUENCIA CURRICULAR

LICENCIATURA EN MUSICA OPCION INTERPRETACIÓN MUSICAL: DIRECCION CORAL

TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION DIRECCIÓN CORAL

PRIMER SEMESTRE

SIGLA	NOMBRE	CR.	MOD.	REQUISITOS
FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES *	10	2	
MUC501	CORO *	10	2	
MUC502	PERCEPCION DEL DISCURSO MUSICAL *	10	2	
MUC581	DIRECCIÓN CORAL 1 **	8	2	Ciclo Elemental o equivalente
MUC522	LENGUAJE SUPERIOR 1 **	10	2	Ciclo Elemental o equivalente
MUC540	LECTURA DE PARTITURA 1 **	5	1	Ciclo Elemental o equivalente
		53		

SEGUNDO SEMESTRE

FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES *	10	2	
MUC503	PROBLEMÁTICA DE LA INTERPRETACIÓN *	10	2	
MUC582	DIRECCIÓN CORAL 2 **	8	2	MUC 581
MUC523	LENGUAJE SUPERIOR 2 **	10	2	MUC 522
MUC541	LECTURA DE PARTITURA 2 **	5	1	MUC 540
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		53		

TERCER SEMESTRE

MUC504	MÚSICA EN CHILE Y AMÉRICA *	10	2	
MUC583	DIRECCIÓN CORAL 3 **	8	2	MUC 582
MUC524	LENGUAJE SUPERIOR 3 **	10	2	MUC 523
MUC542	LECTURA DE PARTITURA 3 **	5	1	MUC 541
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
OPT	CURSO TEOLÓGICO	10	2	
		53		

CUARTO SEMESTRE

MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	2	
MUC584	DIRECCIÓN CORAL 4 **	8	2	MUC 583
MUC525	LENGUAJE SUPERIOR 4 **	10	2	MUC 524
MUC543	LECTURA DE PARTITURA 4 **	5	1	MUC 542
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
OPT	CURSO ANTROPOLÓGICO ÉTICO	10	2	
		53		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

QUINTO SEMESTRE

MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10	2	
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8	2	Ciclo Elemental o equiv. ó MUC 517
MUC585	DIRECCIÓN CORAL 5	10	2	MUC 584
MUC526	LENGUAJE SUPERIOR 5	10	2	MUC 525
MUC544	LECTURA DE PARTITURA 5	5	1	MUC 543
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		53		

SEXTO SEMESTRE

MUC508	ANÁLISIS 2 **	8	2	MUC 507
MUC511	COMPOSICIÓN CORPORAL	5	2	
MUC586	DIRECCIÓN CORAL 6	15	2	MUC 585
MUC527	LENGUAJE SUPERIOR 6	5	2	MUC 526
MUC545	LECTURA DE PARTITURA 6	10	1	MUC 544
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		53		

SEPTIMO SEMESTRE

MUC509	ANÁLISIS 3	8	2	MUC 508
MUC512	EXPRESIÓN CORPORAL 1	5	2	
MUC587	DIRECCIÓN CORAL 7	15	2	MUC 586
MUC546	LECTURA DE PARTITURA 7	10	1	MUC 545
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		48		

OCTAVO SEMESTRE

MUC510	ANÁLISIS 4	8	2	MUC 509
MUC588	DIRECCIÓN CORAL 8	20	2	MUC 587
MUC547	INTRODUCCIÓN DIRECCIÓN ORQUESTAL	10	1	MUC 587
		38		

TOTAL LICENCIATURA EN MÚSICA

		404		
OPCION INTERPRETACIÓN MUSICAL: DIRECCION CORAL				
	INTERPRETE MUSICAL MENCIÓN DIRECCIÓN CORAL	404		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

COMPOSICION CURRICULAR BACHILLERATO		
* Disciplinas que constituyen la formación básica de la Licenciatura		60
** Otros Cursos Propios de la Licenciatura (60 cr.) en la sgte.distribución:		
Cursos obligatorios: (36 cr.)		36
MUC505 HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	
MUC506 HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10	
MUC507 ANÁLISIS 1 **	8	
MUC508 ANÁLISIS 2 **	8	
Completar 24 cr. de entre los siguientes:		24
MUC581 DIRECCIÓN CORAL 1 **	8	
MUC582 DIRECCIÓN CORAL 2 **	8	
MUC583 DIRECCIÓN CORAL 3 **	8	
MUC584 DIRECCIÓN CORAL 4 **	8	
MUC540 LECTURA DE PARTITURA 1 **	5	
MUC541 LECTURA DE PARTITURA 2 **	5	
MUC542 LECTURA DE PARTITURA 3 **	5	
MUC543 LECTURA DE PARTITURA 4 **	5	
MUC522 LENGUAJE SUPERIOR 1 **	10	
MUC523 LENGUAJE SUPERIOR 2 **	10	
MUC524 LENGUAJE SUPERIOR 3 **	10	
MUC525 LENGUAJE SUPERIOR 4 **	10	
Curso de naturaleza antropológica-ética		10
Curso teológico		10
Electivos en otras disciplinas		60
TOTAL		200

COMPOSICION CURRICULAR	
Créditos mínimos:	
Mínimos comunes	96
Mínimos mención	228
Créditos optativos:	
Optativos de profundización	0
Electivos en otras disciplinas	60
Curso Teológico	10
Curso Antropológico-ético	10
TOTAL LICENCIATURA EN MUSICA	404
OPCION INTERPRETACIÓN MUSICAL: DIRECCION CORAL	
TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION DIRECCION CORAL	404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ANEXO 9 RESOLUCION N° 03/2003 SECUENCIA SEMESTRAL
LICENCIATURA EN MUSICA OPCION INTERPRETACIÓN MUSICAL: GUITARRA
TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION GUITARRA

PRIMER SEMESTRE

SIGLA	NOMBRE	CR.	MOD.	REQUISITOS
FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES *	10	2	
MUC501	CORO *	10	2	
MUC502	PERCEP. DEL DISCURSO MUSICAL *	10	2	
MUC613	GUITARRA 1 **	8	1	Ciclo Elemental o equivalente
MUC522	LENGUAJE SUPERIOR 1 **	10	2	Ciclo Elemental o equivalente
MUC550	PRÁCTICA DE CONJUNTO 1 **	4	1	Ciclo Elemental o equivalente
		52		

SEGUNDO SEMESTRE

FAR 0362	PARADIGMA DE LAS ARTES *	10	2	
MUC503	PROBLEMÁTICA DE LA INTERPRETACIÓN *	10	2	
MUC614	GUITARRA 2 **	8	1	MUC 613
MUC523	LENGUAJE SUPERIOR 2 **	10	2	MUC 522
MUC551	PRÁCTICA DE CONJUNTO 2 **	4	1	MUC 550
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		52		

TERCER SEMESTRE

MUC504	MÚSICA EN CHILE Y AMÉRICA *	10	2	
MUC615	GUITARRA 3 **	8	1	MUC 614
MUC524	LENGUAJE SUPERIOR 3 **	10	2	MUC 623
MUC552	PRÁCTICA DE CONJUNTO 3 **	4	1	MUC 551
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
OPT	CURSO TEOLÓGICO	10	2	
		52		

CUARTO SEMESTRE

MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	2	
MUC616	GUITARRA 4 **	8	1	MUC 615
MUC525	LENGUAJE SUPERIOR 4 **	10	2	MUC 524
MUC553	PRÁCTICA DE CONJUNTO 4 **	4	1	MUC 552
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
OPT	CURSO ANTROPOLÓGICO ÉTICO	10	2	
		52		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

QUINTO SEMESTRE

MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10	2	
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8	2	Ciclo Elemental o equiv. ó MUC 517
MUC617	GUIARRA 5	10	1	MUC 616
MUC526	LENGUAJE SUPERIOR 5	10	2	MUC 525
MUC554	MÚSICA DE CÁMARA 1	10	1	MUC 608 ó 600 ó 616 ó 632 ó 568 ó 624
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	

58

SEXTO SEMESTRE

MUC508	ANÁLISIS 2 **	8	2	MUC 507
MUC511	COMPOSICIÓN CORPORAL	5	2	
MUC618	GUIARRA 6	10	1	MUC 617
MUC527	LENGUAJE SUPERIOR 6	5	2	MUC 526
MUC555	MÚSICA DE CÁMARA 2	10	1	MUC 554
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	

48

SEPTIMO SEMESTRE

MUC619	GUIARRA 7	20	1	MUC 618
MUC556	TALLER DE CÁMARA 1	12	2	MUC 555 ó 562
MUC 509	ANALISIS 3	8	2	MUC 508
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	

50

OCTAVO SEMESTRE

MUC620	GUIARRA 8	20	1	MUC 619
MUC557	TALLER DE CÁMARA 2	12	2	MUC 556
MUC 510	ANALISIS 4	8	2	MUC 509

40

TOTAL LICENCIATURA EN MÚSICA

404

OPCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTERPRETE MUSICAL CON MENCION EN GUITARRA

404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

COMPOSICION CURRICULAR BACHILLERATO		
* Disciplinas que constituyen la formación básica de la Licenciatura		60
** Otros Cursos Propios de la Licenciatura (60 cr.) en la sgte.distribución:		
Cursos obligatorios: (36 cr.)		36
MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10
MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8
MUC508	ANÁLISIS 2 **	8
Completar 24 cr. de entre los siguientes:		24
MUC613	GUIARRA 1	8
MUC614	GUIARRA 2	8
MUC615	GUIARRA 3	8
MUC616	GUIARRA 4	8
MUC522	LENGUAJE SUPERIOR 1	10
MUC523	LENGUAJE SUPERIOR 2	10
MUC524	LENGUAJE SUPERIOR 3	10
MUC525	LENGUAJE SUPERIOR 4	10
MUC550	PRÁCTICA DE CONJUNTO 1	4
MUC551	PRÁCTICA DE CONJUNTO 2	4
MUC552	PRÁCTICA DE CONJUNTO 3	4
MUC553	PRÁCTICA DE CONJUNTO 4	4
Curso de naturaleza antropológica-ética		10
Curso teológico		10
Electivos en otras disciplinas		60
TOTAL		200

COMPOSICION CURRICULAR	
Créditos mínimos:	
Mínimos comunes	96
Mínimos mención	228
Créditos optativos:	
Optativos de profundización	0
Electivos en otras disciplinas	60
Curso Teológico	10
Curso Antropológico-ético	10
TOTAL LICENCIATURA EN MUSICA	404
OPCION INTERPRETACION MUSICAL	
TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION GUITARRA	404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ANEXO 11 - RESOLUCION N° 03/2003 SECUENCIA CURRICULAR
LICENCIATURA EN MUSICA OPCION INTERPRETACION MUSICAL: PERCUSION
TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION PERCUSION

PRIMER SEMESTRE

SIGLA	NOMBRE	CR.	MOD.	REQUISITOS
FAR 0361	VISION INTEGRADA DE LAS ARTES *	10	2	
MUC501	CORO *	10	2	
MUC502	PERCEP. DEL DISCURSO MUSICAL *	10	2	
MUC605	PERCUSION 1 **	8	1	Ciclo elemental o equivalente
MUC522	LENGUAJE SUPERIOR 1 **	10	2	Ciclo elemental o equivalente
MUC550	PRACTICA DE CONJUNTO 1 **	4	1	Ciclo elemental o equivalente
		52		

SEGUNDO SEMESTRE

FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES *	10	2	
MUC503	PROBLEMÁTICA DE LA INTERPRETACION *	10	2	
MUC606	PERCUSIÓN 2 **	8	1	MUC605
MUC523	LENGUAJE SUPERIOR 2 **	10	2	MUC522
MUC551	PRÁCTICA DE CONJUNTO 2 **	4	1	MUC550
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		52		

TERCER SEMESTRE

MUC504	MÚSICA EN CHILE Y AMÉRICA *	10	2	
MUC607	PERCUSIÓN 3 **	8	1	MUC606
MUC524	LENGUAJE SUPERIOR 3 **	10	2	MUC523
MUC552	PRÁCTICA DE CONJUNTO 3 **	4	1	MUC551
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
	TEOLOGICO	10	2	
		52		

CUARTO SEMESTRE

MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	2	
MUC608	PERCUSIÓN 4 **	8	1	MUC607
MUC525	LENGUAJE SUPERIOR 4 **	10	2	MUC524
MUC553	PRÁCTICA DE CONJUNTO 4 **	4	1	MUC552
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
	ANTROPOLOGICO ETICO	10	2	
		52		

QUINTO SEMESTRE

MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10	2	
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8	2	Ciclo elemental o equiv. ó MUC 517
MUC609	PERCUSIÓN 5	10	1	MUC 608
MUC526	LENGUAJE SUPERIOR 5	10	2	MUC 525
MUC554	MÚSICA DE CÁMARA 1	10	1	MUC 608 ó 600 ó 616 ó 632 ó 568 ó 624
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		58		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

SEXTO SEMESTRE

MUC508	ANÁLISIS 2 **	8	2	MUC 507
MUC511	COMPOSICIÓN CORPORAL	5	2	
MUC610	PERCUSIÓN 6	10	1	MUC 609
MUC527	LENGUAJE SUPERIOR 6	5	2	MUC 526
MUC555	MÚSICA DE CÁMARA 2	10	1	MUC 554
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		48		

SEPTIMO SEMESTRE

MUC611	PERCUSIÓN 7	20	1	MUC 610
MUC556	TALLER DE CÁMARA 1	12	2	MUC 555 ó 562
MUC 509	ANÁLISIS 3	8	2	MUC 508
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		50		

OCTAVO SEMESTRE

MUC612	PERCUSIÓN 8	20	1	MUC 611
MUC557	TALLER DE CÁMARA 2	12	2	MUC 556
MUC 510	ANÁLISIS 4	8	2	MUC 509
		40		

TOTAL LICENCIATURA EN MUSICA 404

OPCION INTERPRETACION MUSICAL

TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION PERCUSION 404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

COMPOSICION CURRICULAR BACHILLERATO		
* Disciplinas que constituyen la formación básica de la Licenciatura		60
** Otros Cursos Propios de la Licenciatura (60 cr.) en la sgte.distribución:		
Cursos obligatorios: (36 cr.)		36
MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10
MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8
MUC508	ANÁLISIS 2 **	8
Completar 24 cr. de entre los siguientes:		24
MUC522	LENGUAJE SUPERIOR 1	10
MUC523	LENGUAJE SUPERIOR 2	10
MUC524	LENGUAJE SUPERIOR 3	10
MUC525	LENGUAJE SUPERIOR 4	10
MUC605	PERCUSION 1	8
MUC606	PERCUSIÓN 2	8
MUC607	PERCUSIÓN 3	8
MUC608	PERCUSIÓN 4	8
MUC550	PRACTICA DE CONJUNTO 1	4
MUC551	PRÁCTICA DE CONJUNTO 2	4
MUC552	PRÁCTICA DE CONJUNTO 3	4
MUC553	PRÁCTICA DE CONJUNTO 4	4
Curso de naturaleza antropológica-ética		10
Curso teológico		10
Electivos en otras disciplinas		60
TOTAL		200

COMPOSICION CURRICULAR	
Créditos mínimos:	
Mínimos comunes	96
Mínimos mención	228
Créditos optativos:	
Optativos de profundización	0
Electivos en otras disciplinas	60
Curso Teológico	10
Curso Antropológico-ético	10
TOTAL LICENCIATURA EN MUSICA	404
OPCION INTERPRETACION MUSICAL	
TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION PERCUSION	404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ANEXO 15 RESOLUCION N° 03/2003 SECUENCIA SEMESTRAL

LICENCIATURA EN MUSICA OPCION INTERPRETACIÓN MUSICAL: INSTRUMENTO DE CUERDAS

TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION: INSTRUMENTO ESTUDIADO

PRIMER SEMESTRE

SIGLA	NOMBRE	CR.	MOD.	REQUISITOS
FAR0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES *	10	2	
MUC501	CORO *	10	2	
MUC502	PERCEP. DEL DISCURSO MUSICAL *	10	2	
MUC629	INSTRUMENTO CUERDAS 1 **	8	1	Ciclo Elemental o equivalente
MUC522	LENGUAJE SUPERIOR 1 **	10	2	Ciclo Elemental o equivalente
MUC550	PRÁCTICA DE CONJUNTO 1 **	4	1	Ciclo Elemental o equivalente
		52		

SEGUNDO SEMESTRE

FAR0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES *	10	2	
MUC503	PROBLEMÁTICA DE LA INTERPRETACIÓN *	10	2	
MUC630	INSTRUMENTO CUERDAS 2 **	8	1	MUC 629
MUC523	LENGUAJE SUPERIOR 2 **	10	2	MUC 522
MUC551	PRÁCTICA DE CONJUNTO 2 **	4	1	MUC 550
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		52		

TERCER SEMESTRE

MUC504	MÚSICA EN CHILE Y AMÉRICA *	10	2	
MUC631	INSTRUMENTO CUERDAS 3 **	8	1	MUC 630
MUC524	LENGUAJE SUPERIOR 3 **	10	2	MUC 523
MUC552	PRÁCTICA DE CONJUNTO 3 **	4	1	MUC 551
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
	TEOLÓGICO	10	2	
		52		

CUARTO SEMESTRE

MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	2	
MUC632	INSTRUMENTO CUERDAS 4 **	8	1	MUC 631
MUC525	LENGUAJE SUPERIOR 4 **	10	2	MUC 524
MUC553	PRÁCTICA DE CONJUNTO 4 **	4	1	MUC 552
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
	ANTROPOLÓGICO ÉTICO	10	2	
		52		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

QUINTO SEMESTRE

MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10	2	
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8	2	Ciclo Elemental o equiv. ó MUC 517
MUC633	INSTRUMENTO CUERDAS 5	10	1	MUC 632
MUC526	LENGUAJE SUPERIOR 5	10	2	MUC 525
MUC554	MÚSICA DE CÁMARA 1	10	1	MUC 608 ó 600 ó 616 ó 632 ó 568 ó 624
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		58		

SEXTO SEMESTRE

MUC508	ANÁLISIS 2 **	8	2	MUC 507
MUC511	COMPOSICIÓN CORPORAL	5	2	
MUC634	INSTRUMENTO CUERDAS 6	10	1	MUC 633
MUC527	LENGUAJE SUPERIOR 6	5	2	MUC 526
MUC555	MÚSICA DE CÁMARA 2	10	1	MUC 554
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		48		

SEPTIMO SEMESTRE

MUC635	INSTRUMENTO CUERDAS 7	20	1	MUC 634
MUC556	TALLER DE CÁMARA 1	12	2	MUC 555 ó 562
MUC 509	ANÁLISIS 3	8	2	MUC 508
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		50		

OCTAVO SEMESTRE

MUC636	INSTRUMENTO CUERDAS 8	20	1	MUC 635
MUC557	TALLER DE CÁMARA 2	12	2	MUC 556
MUC 510	ANÁLISIS 4	8	2	MUC 509
		40		

TOTAL LICENCIATURA EN MÚSICA 404

OPCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTERPRETE MUSICAL MENCION CUERDAS 404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

COMPOSICION CURRICULAR BACHILLERATO		
* Disciplinas que constituyen la formación básica de la Licenciatura		60
** Otros Cursos Propios de la Licenciatura (60 cr.) en la sgte.distribución:		
Cursos obligatorios: (36 cr.)		36
MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10
MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8
MUC508	ANÁLISIS 2 **	8
	Completar 24 cr. de entre los siguientes:	24
MUC629	INSTRUMENTO CUERDAS 1	8
MUC630	INSTRUMENTO CUERDAS 2	8
MUC631	INSTRUMENTO CUERDAS 3	8
MUC632	INSTRUMENTO CUERDAS 4	8
MUC522	LENGUAJE SUPERIOR 1	10
MUC523	LENGUAJE SUPERIOR 2	10
MUC524	LENGUAJE SUPERIOR 3	10
MUC525	LENGUAJE SUPERIOR 4	10
MUC550	PRÁCTICA DE CONJUNTO 1	4
MUC551	PRÁCTICA DE CONJUNTO 2	4
MUC552	PRÁCTICA DE CONJUNTO 3	4
MUC553	PRÁCTICA DE CONJUNTO 4	4
	Curso de naturaleza antropológica-ética	10
	Curso teológico	10
	Electivos en otras disciplinas	60
TOTAL		200

COMPOSICION CURRICULAR	
Créditos mínimos:	
Mínimos comunes	96
Mínimos mención	228
Créditos optativos:	
Optativos de profundización	0
Electivos en otras disciplinas	60
Curso Teológico	10
Curso Antropológico-ético	10
TOTAL LICENCIATURA EN MUSICA	404
OPCION INTERPRETACION MUSICAL	
TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION CUERDAS	404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ANEXO 13 RESOLUCION N° 03/2003 SECUENCIA SEMESTRAL
LICENCIATURA EN MUSICA OPCION INTERPRETACIÓN MUSICAL: PIANO
TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION PIANO

PRIMER SEMESTRE

SIGLA	NOMBRE	CR.	MOD.	REQUISITOS
FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES *	10	2	
MUC501	CORO *	10	2	
MUC502	PERCEP. DEL DISCURSO MUSICAL *	10	2	
MUC597	PIANO 1 **	10	1	Ciclo Elemental o equivalente
MUC522	LENGUAJE SUPERIOR 1 **	10	2	Ciclo Elemental o equivalente
		50		

SEGUNDO SEMESTRE

FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES *	10	2	
MUC503	PROBLEMÁTICA DE LA INTERPRETACIÓN *	10	2	
MUC598	PIANO 2 **	10	1	MUC 597
MUC523	LENGUAJE SUPERIOR 2 **	10	2	MUC 522
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		50		

TERCER SEMESTRE

MUC504	MÚSICA EN CHILE Y AMÉRICA *	10	2	
MUC599	PIANO 3 **	10	1	MUC 598
MUC524	LENGUAJE SUPERIOR 3 **	10	2	MUC 523
MUC548	ACOMPANAMIENTO 1 **	4	1	MUC 598
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
	CURSO TEOLÓGICO	10	2	
		54		

CUARTO SEMESTRE

MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	2	
MUC600	PIANO 4 **	10	1	MUC 599
MUC525	LENGUAJE SUPERIOR 4 **	10	2	MUC 524
MUC549	ACOMPANAMIENTO 2 **	4	1	MUC 548
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
	CURSO ANTROPOLÓGICO ÉTICO	10	2	
		54		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

QUINTO SEMESTRE

MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10	2	
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8	2	Ciclo Elemental o equiv. ó MUC 517
MUC601	PIANO 5	10	1	MUC 600
MUC526	LENGUAJE SUPERIOR 5	10	2	MUC 525
MUC554	MÚSICA DE CÁMARA 1	10	1	MUC 608 ó 600 ó 616 ó 632 ó 568 ó 624
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		58		

SEXTO SEMESTRE

MUC508	ANÁLISIS 2 **	8	2	MUC 507
MUC511	COMPOSICIÓN CORPORAL	5	2	
MUC602	PIANO 6	10	1	MUC 601
MUC527	LENGUAJE SUPERIOR 6	5	2	MUC 526
MUC555	MÚSICA DE CÁMARA 2	10	1	MUC 600
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		48		

SEPTIMO SEMESTRE

MUC603	PIANO 7	20	1	MUC 602
MUC556	TALLER DE CÁMARA 1	12	2	MUC 555 ó 562
MUC 509	ANALISIS 3	8	2	MUC 508
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		50		

OCTAVO SEMESTRE

MUC604	PIANO 8	20	1	MUC 603
MUC557	TALLER DE CÁMARA 2	12	2	MUC 556
MUC 510	ANALISIS 4	8	2	MUC 509
		40		

TOTAL LICENCIATURA EN MÚSICA 404

OPCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTERPRETE MUSICAL MENCION PIANO 404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

COMPOSICION CURRICULAR BACHILLERATO		
* Disciplinas que constituyen la formación básica de la Licenciatura		60
** Otros Cursos Propios de la Licenciatura (60 cr.) en la sgte.distribución:		
Cursos obligatorios: (36 cr.)		36
MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10
MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8
MUC508	ANÁLISIS 2 **	8
Completar 24 cr. de entre los siguientes:		24
MUC548	ACOMPAÑAMIENTO 1	4
MUC549	ACOMPAÑAMIENTO 2	4
MUC522	LENGUAJE SUPERIOR 1	10
MUC523	LENGUAJE SUPERIOR 2	10
MUC524	LENGUAJE SUPERIOR 3	10
MUC525	LENGUAJE SUPERIOR 4	10
MUC597	PIANO 1	10
MUC598	PIANO 2	10
MUC599	PIANO 3	10
MUC600	PIANO 4	10
Curso de naturaleza antropológica-ética		10
Curso teológico		10
Electivos en otras disciplinas		60
TOTAL		200

COMPOSICION CURRICULAR		
Créditos mínimos:		
Mínimos comunes		96
Mínimos mención		228
Créditos optativos:		
Optativos de profundización		0
Electivos en otras disciplinas		60
Curso Teológico		10
Curso Antropológico-ético		10
TOTAL LICENCIATURA EN MUSICA		404
OPCION INTERPRETACION MUSICAL		
TITULO INTERPRETE MUSICAL MENCION PIANO		404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ANEXO 17 - RESOLUCION N°03/2003 SECUENCIA CURRICULAR
LICENCIATURA EN MUSICA (OPCION INTERPRETACION MUSICAL: INSTRUMENTOS DE VIENTOS)
TITULO INTÉRPRETE MUSICAL MENCIÓN : INSTRUMENTO ESTUDIADO)

PRIMER SEMESTRE

SIGLA	NOMBRE	CR.	MOD.	REQUISITOS
FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES *	10	2	
MUC501	CORO *	10	2	
MUC502	PERCEP. DEL DISCURSO MUSICAL *	10	2	
MUC621	INSTRUMENTO-VIENTOS 1 **	8	1	Ciclo Elemental o equivalente
MUC522	LENGUAJE SUPERIOR 1 **	10	2	Ciclo Elemental o equivalente
MUC550	PRÁCTICA DE CONJUNTO 1 **	4	1	Ciclo Elemental o equivalente
		52		

SEGUNDO SEMESTRE

FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES *	10	2	
MUC503	PROBLEMÁTICA DE LA INTERPRETACIÓN *	10	2	
MUC622	INSTRUMENTO-VIENTOS 2 **	8	1	MUC 621
MUC523	LENGUAJE SUPERIOR 2 **	10	2	MUC 522
MUC551	PRÁCTICA DE CONJUNTO 2 **	4	1	MUC 550
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		52		

TERCER SEMESTRE

MUC504	MÚSICA EN CHILE Y AMERICA *	10	2	
MUC623	INSTRUMENTO-VIENTOS 3 **	8	1	MUC 622
MUC524	LENGUAJE SUPERIOR 3 **	10	2	MUC 523
MUC552	PRÁCTICA DE CONJUNTO 3 **	4	1	MUC 551
	CURSO TEOLOGICO	10		
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10		
		52		

CUARTO SEMESTRE

MUC505	HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	2	
MUC624	INSTRUMENTO-VIENTOS 4 **	8	1	MUC 623
MUC525	LENGUAJE SUPERIOR 4 **	10	2	MUC 524
MUC553	PRÁCTICA DE CONJUNTO 4 **	4	1	MUC 552
	ANTROPOLOGICO	10		
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10		
		52		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

QUINTO SEMESTRE

MUC506	HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10	2	
MUC507	ANÁLISIS 1 **	8	2	Ciclo Elemental o equivalente ó MUC 517
MUC625	INSTRUMENTO-VIENTOS 5	10	1	MUC 624
MUC526	LENGUAJE SUPERIOR 5	10	2	MUC 525
MUC554	MÚSICA DE CÁMARA 1	10	2	MUC 608 ó 600 ó 616 ó 632 ó 568 ó 624
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10		
		58		

SEXTO SEMESTRE

MUC508	ANÁLISIS 2	8	2	MUC 507
MUC511	COMPOSICIÓN CORPORAL	5	2	
MUC626	INSTRUMENTO-VIENTOS 6	10	1	MUC 625
MUC527	LENGUAJE SUPERIOR 6	5	2	MUC 526
MUC555	MÚSICA DE CÁMARA 2	10	1	MUC 554
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10		
		48		

SEPTIMO SEMESTRE

MUC627	INSTRUMENTO-VIENTOS 7	20	1	MUC 626
MUC556	TALLER DE CÁMARA 1	12	2	MUC 555 ó 562
MUC 509	ANALISIS 3	8	2	MUC 508
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10		
		50		

OCTAVO SEMESTRE

MUC628	INSTRUMENTO-VIENTOS 8	20	1	MUC 627
MUC557	TALLER DE CÁMARA 2	12	2	MUC 556
MUC 510	ANALISIS 4	8	2	MUC 509
		40		

TOTAL LICENCIATURA EN MUSICA

404

OPCION INTERPRETACION MUSICAL-INSTRUMENTOS VIENTOS

INTERPRETE MUSICAL CON MENCION (en el instrumento estudiado)

404



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

COMPOSICION CURRICULAR BACHILLERATO		
* Disciplinas que constituyen la formación básica de la Licenciatura		60
** Otros Cursos Propios de la Licenciatura (60 cr.) en la sgte.distribución:		
Cursos obligatorios: (36 cr.)		36
MUC505 HISTORIA DE LA MÚSICA 1 **	10	
MUC506 HISTORIA DE LA MÚSICA 2 **	10	
MUC507 ANÁLISIS 1 **	8	
MUC508 ANÁLISIS 2 **	8	
Completar 24 cr. de entre los siguientes:		24
MUC621 INSTRUMENTO-VIENTOS 1	8	
MUC622 INSTRUMENTO-VIENTOS 2	8	
MUC623 INSTRUMENTO-VIENTOS 3	8	
MUC624 INSTRUMENTO-VIENTOS 4	8	
MUC522 LENGUAJE SUPERIOR 1	10	
MUC523 LENGUAJE SUPERIOR 2	10	
MUC524 LENGUAJE SUPERIOR 3	10	
MUC525 LENGUAJE SUPERIOR 4	10	
MUC550 PRÁCTICA DE CONJUNTO 1	4	
MUC551 PRÁCTICA DE CONJUNTO 2	4	
MUC552 PRÁCTICA DE CONJUNTO 3	4	
MUC553 PRÁCTICA DE CONJUNTO 4	4	
Curso de naturaleza antropológica-ética		10
Curso teológico		10
Electivos en otras disciplinas		60
TOTAL		200

COMPOSICION CURRICULAR	
Créditos mínimos:	
Mínimos comunes	96
Mínimos mención	228
Créditos optativos:	
Optativos de profundización	0
Electivos en otras disciplinas	60
Curso Teológico	10
Curso Antropológico-ético	10
TOTAL LICENCIATURA EN MUSICA	
(OPCION INTERPRETACION MUSICAL: INSTRUMENTOS VIENTOS)	404
TITULO DE INTERPRETE MUSICAL con mención (en el instrumento estudiado)	