



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

## RESOLUCIÓN VRA N°064/2017

### **MODIFICA EL PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y AL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL**

---

#### VISTOS:

- 1° El Decreto de Rectoría N°111/2003 de fecha 12 de mayo que promulga el acuerdo del H. Consejo Superior de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que crea el plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al título profesional de Director Audiovisual;
- 2° La Resolución VRA N°078/2003 que aprobó el plan de estudio conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al Título Profesional de Director Audiovisual;
- 3° La Resolución VRA N°011/2012, VRA N°066/2007 y VRA N°094/2004 que modificaron el plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al Título Profesional de Director Audiovisual;
- 4° Los Decretos de Rectoría N°181/2001 y N°160/2002 que promulgaron los acuerdos del H. Consejo Superior de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que aprobaron las directrices del nuevo Plan de Formación General y la incorporación de los cursos deportivos, respectivamente;
- 5° La Resolución VRA N°16/2008 que incorporó al Plan de Formación General los curso de inglés (RII) y cursos de apoyo al rendimiento académico (CAR) como parte de los créditos electivos en otras disciplinas; y la Resolución N°53/2008 que aprobó el Requisito de Inglés para los alumnos de pregrado;
- 6° El Párrafo 2°, Del Sistema de Créditos, Artículo N°13 del Reglamento del Alumno de Pregrado que, en lo pertinente a la medición anual de trabajo académico del estudiante, establece la equivalencia de 60 créditos del Sistema de Créditos Transferibles, Chile (SCT) = 100 créditos UC;
- 7° La solicitud efectuada por el Decano de la Facultad de Comunicaciones, para incorporar alternativas de cursos mínimos y especificar los cursos antropológicos éticos que pueden realizar los estudiantes para el cumplimiento de la Formación General;
- 8° La opinión favorable del Director Académico de Docencia de la Vicerrectoría Académica respecto a la modificación solicitada;
- 9° Las atribuciones que me confiere el artículo 12° letra a) del Reglamento de los Organismos de la Rectoría aprobado por DR 220/2015 de fecha 10 de agosto de 2015.



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

**RESUELVO:**

1° Modifíquese el plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al Título Profesional de Director Audiovisual, en lo siguiente;

- a) Se incorpora el curso COM628 Cine Clásico, como alternativa al curso mínimo EST210A Fundamentos de la Estética. Ambas actividades curriculares conformarán la oferta del “Curso del área de la Estética”
- b) Se incorpora el curso COM111 Oratoria, como alternativa al curso mínimo ACO264E Habilidades Comunicativas Orales. Ambas actividades curriculares conformarán la oferta del “Curso del área de habilidades comunicativas orales”
- c) Se reemplaza el curso SOL126S Metodología de la Investigación Social por el curso SOL126C Metodología de la Investigación Social debido a la equivalencia de ambas actividades curriculares.
- d) Se explicitan los cursos antropológicos éticos para la Formación General: FIL183 Antropología Filosófica y FIL184 Ética, como única alternativa para su cumplimiento.
- e) Se establece que los cursos EST210A Fundamentos de la Estética y COM628 Cine Clásico, que conforman el “Curso del área de la Estética” y los cursos ACO264E Habilidades Comunicativas Orales y COM111 Oratoria, que constituyen el “Curso del área de Habilidades Comunicativas Orales” no podrán ser considerados como Optativos de Profundización ni como electivos de otra disciplina para el cumplimiento de la Formación General, puesto que corresponden a áreas temáticas del propio plan de estudios.

2° El plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al Título Profesional de Director Audiovisual está constituido por un total de 450 créditos UC y tendrá una duración de 9 semestres académicos, de acuerdo a lo siguiente:

**FASE: LICENCIATURA**

	<u>Créditos</u>
Mínimos	310
Curso de Formación Teológica (TTF)	10
Cursos de Formación Antropológico-Ética (FIL183 ó FIL184)	10
Electivos en otras disciplinas (Formación General)	60
Optativos de Profundización	10
Examen de Comunicación Escrita (VRA100C)	APROBADO
English Test ALTE 2 (VRA2000)	APROBADO
<b>TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	<b>400</b>



### FASE: TITULACIÓN PROFESIONAL

Mínimos	30
Optativos de Profundización	20
<b>TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL</b>	<b>450</b>

Las modificaciones al plan de estudios están contenidas en la secuencia curricular, en el diagrama curricular y en tabla de equivalencia: Anexos [I](#), [II](#) y [III](#) respectivamente.

3° Se otorgará el grado de Bachiller UC (200 créditos UC), a quienes hayan aprobado los siguientes cursos:

a) Formación básica-fundante de la licenciatura respectiva (60 cr.):

	Cr.
COM109 HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM110 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM115 LENGUAJE VISUAL	10
COM120 NARRACIÓN DE NO FICCIÓN	10
COM121 SEMIOLOGÍA	10
SOL126C METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	10

b) Otros cursos propios de la licenciatura respectiva (60 cr.):

	Cr.
COM100 DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN	10
COM113 TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	10
COM116 AUDIENCIAS	10
COM117 NARRACIÓN INTERACTIVA	10
COM122 NARRACIÓN DE FICCIÓN	10
IHT0108 TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10

c) Cursos electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio y que formen parte de los programas regulares de otras licenciaturas (60cr.). Los alumnos podrán aprobar cursos de otras disciplinas cuyo contenido no tenga equivalencia, ni sean homologables con asignaturas del currículo propio. Quedan excluidas para este propósito las asignaturas de los planes de estudio de Periodismo y Publicidad.

Los cursos EST210A Fundamentos de la Estética y COM628 Cine Clásico que conforman el “Curso del área de la Estética” y los cursos ACO264E Habilidades Comunicativas Orales y COM111 Oratoria, que constituyen el “Curso del área de Habilidades Comunicativas Orales” no podrán ser considerados como electivos de otra disciplina para el cumplimiento de la Formación General, puesto que corresponden a áreas temáticas del propio plan de estudios.



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

También será considerada válida la suma de 10 créditos, según alguna de las siguientes combinaciones de los cursos de 5 créditos:

- 2 CURSOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) o
- 2 CURSOS DE INGLÉS (RII) o
- 2 CURSOS CAR o
- 1 CURSO DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) + 1 CURSO DE INGLÉS (RII) o
- 1 CURSO DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) + 1 CURSO CAR o
- 1 CURSO DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) + 1 CURSO OFG (Creado con anterioridad al 2001) o
- 1 CURSO DE INGLÉS (RII) + 1 CURSO CAR o
- 1 CURSO DE INGLÉS (RII) + 1 CURSO OFG (Creados con anterioridad al 2001) o
- 1 CURSO CAR + 1 CURSO OFG (Creados con anterioridad al 2001)

- d) Formación Teológica (10 cr.), de una nómina de cursos de la Facultad de Teología (sigla TTF)
- e) Formación Antropológica-ética (10 cr.), aprobar el curso FIL183 Antropología Filosófica o FIL184 Ética

4° Para promover el desarrollo de las habilidades comunicativas en español, se han definido los siguientes cursos:

	Cr
COM120 NARRACIÓN DE NO FICCIÓN	10
COM122 NARRACIÓN DE FICCIÓN	10
ACO264E HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES	10
COM111 ORATORIA	10

5° La Facultad de Comunicaciones (Dirección de Docencia) definirá anualmente los cursos Optativos de Profundización que podrán aprobar los alumnos de Dirección Audiovisual para cumplir con las exigencias establecidas en el plan de estudios. El listado de cursos y sus requisitos, serán difundidos a los alumnos e informados a la Dirección de Registros Académicos para el seguimiento curricular respectivo.

Los cursos EST210A Fundamentos de la Estética, COM628 Cine Clásico, ACO264E Habilidades Comunicativas Orales y COM111 Oratoria que se tomen en el contexto de “Cursos del área de la Estética” y “Cursos del área de Habilidades Comunicativas Orales” no serán considerados como Optativos de Profundización.



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

6° Como requisitos de obtención de grados académicos, requisitos de egreso y titulación se aprueba lo siguiente:

a) Obtención de grado académico de Bachiller UC:

Aprobar un total de 200 créditos incluyendo todos los cursos mencionados en el Resuelvo 3° de la presente resolución.

b) Obtención de grado académico de Licenciado en Comunicación Social:

Aprobar un total de 400 créditos, que incluye todos los cursos del plan de estudios de la fase de Licenciatura, según se indica en el [Anexo I](#). Además, el alumno deberá acreditar habilidades comunicativas en español (VRA100C) e inglés, a nivel ALTE 2 (VRA2000), de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Vicerrectoría Académica; y aprobar seis Tests de Actualidad (COM101, COM102, COM103, COM104, COM105 y COM106), sin créditos, de acuerdo al reglamento sobre la materia de la Facultad de Comunicaciones.

c) Requisitos de egreso:

Haber cumplido con los requisitos de obtención de grado académico de Licenciado en Comunicación Social, haber aprobado el tramo profesional de 50 cr. y haber realizado además una práctica interna de 20 horas (COM1000); y dos prácticas profesionales, la primera de 160 horas (COM790) y la segunda de 320 horas (COM791), de acuerdo a la normativa aprobada por la Facultad de Comunicaciones.

d) Obtención del título profesional de Director Audiovisual:

Haber cumplido con los requisitos de egreso de la carrera.

7° Las modificaciones establecidas en la presente Resolución rigen a partir de la admisión 2012.

Comuníquese, publíquese y archívese.  
Santiago, 18 de Agosto de 2017

Juan Larraín Correa  
Vicerrector Académico

GPP/BFD/ALP  
CMH/PBV /PJP  
SVL/GMM

RESOLUCIÓN VRA N°064/2017  
 LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL  
 ANEXO I - SECUENCIA CURRICULAR

SEMESTRE	SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.	MÓD	
1	IHT0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**	10	2	50
	COM120	NARRACIÓN DE NO FICCIÓN*	10	2	
	COM110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL*	10	2	
	COM113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN**	10	3	
	COM100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN**	10	2	
	COM101	TEST ACTUALIDAD IA	0		
	VRA100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA	0		
	VRA2000	ENGLISH TEST ALTE 2	0		
2	SOL126C	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL*	10	3	50
	COM122	NARRACIÓN DE FICCIÓN**	10	2	
	COM115	LENGUAJE VISUAL*	10	2	
	COM121	SEMIOLOGÍA*	10	2	
	COM109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL*	10	2	
	COM102	TEST DE ACTUALIDAD IB			
3	TTF	CURSO TEOLÓGICO***	10	2	50
	COM705	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	10	2	
	EST210A O	<b>CURSO DEL ÁREA DE LA ESTÉTICA</b> FUNDAMENTOS DE LA ESTÉTICA	10	2	
	COM628	CINE CLÁSICO			
	COM116	AUDIENCIAS**	10	2	
	COM718 COM103	TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL TEST DE ACTUALIDAD IIA	10	5	
4	FIL183 O FIL184	<b>CURSO DE FORMACIÓN ANTROPOLÓGICO-ÉTICO****</b> ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA ÉTICA	10	2	50
	COM117	NARRACIÓN INTERACTIVA**	10	3	
	COM704	SEMINARIO DE CINE	10	2	
	COM706	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	10	2	
	COM719	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	10	5	
	COM1000	PRÁCTICA INTERNA (20 horas)			
	COM104	TEST DE ACTUALIDAD IIB			
5	COM708	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10	2	50
	ACO264E O	<b>CURSO DEL ÁREA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS</b> HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES	10	2	
	COM111	ORATORIA			
	COM711	SEMINARIO DE TELEVISIÓN	10	2	
	COM710	TALLER DE TELEVISIÓN	10	5	
COM105	ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS TEST DE ACTUALIDAD IIIA	10			
6	COM720	SEMINARIO DE DOCUMENTAL	10	2	50
	COM709	GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	10	2	
	COM713	TALLER DE DOCUMENTAL	10	5	
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10		
	COM106	ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS TEST DE ACTUALIDAD IIIB	10		
7	COM200	ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES	10	2	50
	COM712	GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL	10	2	
	COM714	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	10	2	
	COM716	TALLER DE FICCIÓN	10	5	
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10		
8	DEL307	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10	3	50
	COM715	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL	10	2	
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2	
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10		
	COM790	ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS PRÁCTICA PROFESIONAL I (160 HORAS)	10		
<b>TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL</b>					<b>400</b>

SEMESTRE	SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.	MÓD	
9	COM3500	ECONOMÍA POLÍTICA DE LAS COMUNICACIONES	10	2	
	COM3504	INDUSTRIA AUDIOVISUAL	10	2	
	COM721	TALLER AVANZADO DE REALIZACIÓN	10	3	
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2	
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2	
	COM791	PRÁCTICA PROFESIONAL II (320 horas)			
<b>TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL</b>					<b>450</b>

Nota: Requisitos y Restricciones: El detalle vigente se encuentra en el Catálogo de cursos UC, disponible en el sitio web institucional

#### Grado Académico de Bachiller UC

Composición curricular:	Créditos
* Cursos de formación básica de la Licenciatura	60
** Cursos propios de la Licenciatura	60
*** Curso de Formación Teológico (TTF)	10
**** Curso de Formación Antropológico-Ético (FIL183 o FIL184)	10
Cursos Electivos en otras disciplinas	60
<b>TOTAL CRÉDITOS</b>	<b>200</b>

#### Licenciatura en Comunicación Social y título profesional de Director Audiovisual

Composición curricular:	Créditos
Cursos mínimos	310
Cursos optativos de profundización	10
Cursos electivos en otras disciplinas	60
Curso de Formación Teológico (TTF)	10
Curso de Formación Antropológico-Ético (FIL183 o FIL184)	10
Examen de Comunicación Escrita (VRA100C)	APROBADO
ENGLISH TEST ALTE 2 (VRA2000)	APROBADO
<b>TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	<b>400</b>
Cursos mínimos	30
Cursos optativos de profundización	20
<b>TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL</b>	<b>450</b>

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX
	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA IHT0108 10	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL SOL126S 10	CURSO TEOLÓGICO TTF 10	CURSO ANTROPOLÓGICO-ÉTICO FIL183 O FIL184 10			ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES COM200 10	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN DEL307 10	ECONOMÍA POLÍTICA DE LAS COMUNICACIONES COM3500 10
	NARRACIÓN DE NO FICCIÓN COM120 10	NARRACIÓN DE FICCIÓN COM122 10	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL COM705 10		FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL COM708 10		GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL COM712 10	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL COM715 10	
		LENGUAJE VISUAL COM115 10		NARRACIÓN INTERACTIVA COM117 10	CURSO DEL ÁREA DE HABILIDADES COMUNICATIV. ORALES 10				
	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL COM110 10	SEMIOLÓGIA COM121 10	CURSO DEL ÁREA DE LA ESTÉTICA 10	SEMINARIO DE CINE COM704 10	SEMINARIO DE TELEVISIÓN COM711 10	SEMINARIO DE DOCUMENTAL COM720 10	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES COM714 10		
	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN COM113 10	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL COM109 10	AUDIENCIAS COM116 10	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL COM706 10		GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES COM709 10			INDUSTRIA AUDIOVISUAL COM3504 10
	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN COM100 10		TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL COM718 10	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL COM719 10	TALLER DE TELEVISIÓN COM710 10	TALLER DE DOCUMENTAL COM713 10	TALLER DE FICCIÓN COM716 10	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN 10	TALLER AVANZADO DE REALIZACIÓN COM721 10
						ELECTIVO 10		ELECTIVO 10	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN 10
	ESPAÑOL VRA 100C				ELECTIVO 10	ELECTIVO 10	ELECTIVO 10	ELECTIVO 10	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN 10
				PRÁCTICA INTERNA COM1000 20 hrs.				PRÁCTICA PROFESIONAL 1 COM790 160 HORAS	PRÁCTICA PROFESIONAL 2 COM791 320 HORAS
	COM101 TEST ACTUALIDAD IA	COM102 TEST ACTUALIDAD IB	COM103 TEST ACTUALIDAD IIA	COM104 TEST ACTUALIDAD IIB	COM105 TEST ACTUALIDAD IIIA	COM106 TEST ACTUALIDAD IIIB			

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

MÍNIMOS	50	50	40	40	40	30	40	20	310	30	340
OPT. PROFUND.								10	10	20	30
ELECTIVOS					10	20	10	20	60		60
ANT / ÉTICO				10					10		10
TEOLÓGICO			10						10		10
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>400</b>	<b>50</b>	<b>450</b>



## RESOLUCION VRA N°064/ 2017

## LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

## ANEXO III - EQUIVALENCIAS

## TABLA DE EQUIVALENCIA

## RES N° 064/2017

SIGLA	NOMBRE	CR
COM 116	AUDIENCIAS	10
DEL307	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10
COM100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN	10
COM3500	ECONOMÍA POLÍTICA DE LAS COMUNICACIONES	10
COM715	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL	10
COM705	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	10
COM200	ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES	10
EST210A ó COM628	CURSO DEL ÁREA DE LA ESTÉTICA FUNDAMENTOS DE LA ESTÉTICA CINE CLÁSICO	10
COM708	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10
COM709	GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	10
COM712	GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL	10
ACO264E ó COM111	CURSO DEL ÁREA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES ORATORIA	10
COM706	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	10
COM109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM3504	INDUSTRIA AUDIOVISUAL	10
COM115	LENGUAJE VISUAL	10
SOL126C	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	10
COM122	NARRACIÓN DE FICCIÓN	10
COM120	NARRACIÓN DE NO FICCIÓN	10
COM117	NARRACIÓN INTERACTIVA	10
	OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN	30
COM121	SEMIOLOGÍA	10
COM704	SEMINARIO DE CINE	10
COM720	SEMINARIO DE DOCUMENTAL	10
COM714	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	10
COM711	SEMINARIO DE TELEVISIÓN	10
COM721	TALLER AVANZADO DE REALIZACIÓN	10
COM713	TALLER DE DOCUMENTAL	10
COM716	TALLER DE FICCIÓN	10
COM718	TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL	10
COM719	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	10
COM710	TALLER DE TELEVISIÓN	10
COM113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	10
IHT0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10
COM110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM101	TEST DE ACTUALIDAD IA	0
COM102	TEST DE ACTUALIDAD IB	0
COM103	TEST DE ACTUALIDAD IIA	0
COM104	TEST DE ACTUALIDAD IIB	0
COM105	TEST DE ACTUALIDAD IIIA	0
COM106	TEST DE ACTUALIDAD IIIB	0
COM1000	PRACTICA INTERNA	0
COM790	PRACTICA PROFESIONAL 1	0
COM791	PRACTICA PROFESIONAL 2	0
	ELECTIVOS EN OTRAS DISCIPLINAS	60
FIL183 ó FIL 184	CURSO DE FORMACIÓN ANTROPOLÓGICO-ÉTICO ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA ÉTICA	10
TTF	CURSO TEOLÓGICO	10
VRA100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA	
VRA2000	ENGLISH TEST ALTE 2	
<b>TOTAL CRÉDITOS</b>		<b>450</b>

## RES N° 011/ 2012

SIGLA	NOMBRE	CR
COM116	AUDIENCIAS	10
DEL307	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10
COM100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN	10
COM3500	ECONOMÍA POLÍTICA DE LAS COMUNICACIONES	10
COM715	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL	10
COM705	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	10
COM200	ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES	10
EST210A	FUNDAMENTOS DE LA ESTÉTICA	10
COM708	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10
COM709	GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	10
COM712	GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL	10
ACO264E	HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES	10
COM706	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	10
COM109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM3504	INDUSTRIA AUDIOVISUAL	10
COM115	LENGUAJE VISUAL	10
SOL126S	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	10
COM122	NARRACIÓN DE FICCIÓN	10
COM120	NARRACIÓN DE NO FICCIÓN	10
COM117	NARRACIÓN INTERACTIVA	10
	OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN	30
COM121	SEMIOLOGÍA	10
COM704	SEMINARIO DE CINE	10
COM720	SEMINARIO DE DOCUMENTAL	10
COM714	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	10
COM711	SEMINARIO DE TELEVISIÓN	10
COM721	TALLER AVANZADO DE REALIZACIÓN	10
COM713	TALLER DE DOCUMENTAL	10
COM716	TALLER DE FICCIÓN	10
COM718	TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL	10
COM719	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	10
COM710	TALLER DE TELEVISIÓN	10
COM113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	10
IHT0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10
COM110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM101	TEST DE ACTUALIDAD IA	0
COM102	TEST DE ACTUALIDAD IB	0
COM103	TEST DE ACTUALIDAD IIA	0
COM104	TEST DE ACTUALIDAD IIB	0
COM105	TEST DE ACTUALIDAD IIIA	0
COM106	TEST DE ACTUALIDAD IIIB	0
COM1000	PRACTICA INTERNA	0
COM790	PRACTICA PROFESIONAL 1	0
COM791	PRACTICA PROFESIONAL 2	0
	ELECTIVOS EN OTRAS DISCIPLINAS	60
	CURSO DE FORMACIÓN ANTROPOLÓGICO-ÉTICO	10
TTF	CURSO TEOLÓGICO	10
VRA100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA	
VRA2000	ENGLISH TEST ALTE 2	
<b>TOTAL CRÉDITOS</b>		<b>450</b>