



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

RESOLUCIÓN 66/2007

1° Modifícase el plan de estudio conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al título profesional de Director Audiovisual, en lo siguiente:

a) Se incorporan los siguientes cursos mínimos:

BIO170C	HITOS DE LA CIENCIA	10
COM100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN	10
COM109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM112	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN	10
COM113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	10
COM114	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM115	LENGUAJE VISUAL	10
COM116	AUDIENCIAS	10
COM118	ÉTICA o EQUIVALENTE	10
COM119	POLÍTICA Y GESTIÓN DE MEDIOS	10
COM200	ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES	10
DEF282	PENSADORES DEL SIGLO XX - I	10
DEL307	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10
EST232C	ARTE Y MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN MASIVA	10
IHT0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10
COM704	SEMINARIO DE CINE	10
COM705	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	10
COM706	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	10
COM707	TALLER DE LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	10
COM708	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10
COM709	GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	10
COM710	TALLER DE TELEVISIÓN	10
COM711	SEMINARIO DE TELEVISIÓN	10
COM712	GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL	10
COM713	TALLER DE DOCUMENTAL	10
COM714	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	10
COM715	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL	10
COM716	TALLER DE FICCIÓN	10
COM717	PROYECTO DE TÍTULO	20

b) Se eliminan los siguientes cursos mínimos:

COM010	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN	10
IHT0106	TEMAS DE CHILE Y AMÉRICA SIGLO XX	10
IHV0053	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10
LCS530	SEMINARIO I RETROSPECTIVA AUDIOVISUAL	8
LCS540	ETICA Y ESTÉTICA AUDIOVISUAL	10
LCS550	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	8
LCS570	TALLER DE LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	12
LCS630	SEMINARIO II RETROSPECTIVA AUDIOVISUAL	8
LCS640	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10
LCS650	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	8
LCS670	TALLER PROGRAMA T.V.	12



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

LCS730	SEMINARIO I NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	8
LCS750	NARRATIVA Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL	8
LCS760	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	8
LCS770	TALLER DOCUMENTAL	12
LCS830	SEMINARIO II NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	8
LCS850	TALLER DE RELATOS AUDIOVISUALES	8
LCS860	CREACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	8
LCS870	TALLER DE FICCIÓN	12
PCL121	TEXTOS: CIENCIAS	10
PCL161	MEDIOS I	10
PCL221	TEXTOS: ARTE	10
PCL261	MEDIOS II	10
PCL321	TEXTOS: POLÍTICA	10
PCL351	LENGUAJE VISUAL	10
PCL361	MEDIOS III	10
PCL431	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	10
PCL440	ÉTICA o EQUIVALENTE	10
PCL461	MEDIOS IV	10
TDP970	PROYECTO TÍTULO	30

c) Se incorporan los siguientes Test de Cultura Audiovisual:

COM700	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL I	0
COM701	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL II	0
COM702	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL III	0
COM703	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL IV	0

d) Se eliminan los siguientes Test de Actualidad:

COM105	TEST DE ACTUALIDAD IIIA	0
COM106	TEST DE ACTUALIDAD IIIB	0
COM107	TEST DE ACTUALIDAD IVA	0
COM108	TEST DE ACTUALIDAD IVB	0

2° El plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y título profesional de Director Audiovisual, estará constituido por un total de 450 créditos distribuidos de la siguiente manera:

Mínimos (Incluye COM118: ÉTICA)	330 cr.
Optativos	
- Electivos en otras disciplinas	60 cr.
- Teológico	10 cr.
TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL	400 cr.

Mínimos	20 cr.
Optativos de Profundización	30 cr.
TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL	450 cr.

Carrera con régimen semestral de cursos.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

3° Se otorgará también el grado de Bachiller PUC (200 cr.), a quienes hayan aprobado los siguientes cursos:

a) Formación básica de la licenciatura respectiva (60 cr.):

ILS 151P	LENGUA ESPAÑOLA	10
FIL 340P	ANTROPOLOGÍA	10
IHT 0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10
COM 110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM 112	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN	10
COM 115	LENGUAJE VISUAL	10

b) Otros cursos propios de la licenciatura respectiva (60 cr.):

COM 109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM 113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	10
COM 116	AUDIENCIAS	10
COM 119	POLÍTICA Y GESTIÓN DE MEDIOS	10
COM 114	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM 111	ORATORIA	10

c) Cursos electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio y que formen parte de los programas regulares de otras licenciaturas (60 cr.), con exclusión de aquellas que correspondan a las siguientes áreas o disciplinas: Periodismo, Dirección Audiovisual y Lingüística.

Asimismo, los alumnos no podrán aprobar los siguientes cursos de las áreas disciplinarias de Historia, Antropología y Filosofía como electivos de formación general, dada la proximidad de contenido con cursos mínimos del plan de estudios de Comunicación Audiovisual:

Historia

- IHI 1133: CB HISTORIA CONTEMPORÁNEA II
- IHI 2285: HISTORIA DE EUROPA SIGLO XX

Antropología

- FIL 9701: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
- Todos los cursos OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN sobre Antropología Filosófica

Filosofía

- FIL 9702: ÉTICA I
- FIL 9703: ÉTICA II
- Todos los cursos de Antropológico-Ética no sirven como electivos de otras disciplina
- Todos los cursos OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN sobre Ética

d) Formación Teológica (10 cr.), de una nómina de cursos que la Facultad de Teología dicte para estos efectos.

e) Formación Antropológico-Ética (10 cr.): aprobar el curso COM118: ÉTICA (10 cr.) o un curso equivalente que dicte la Facultad de Filosofía para el cumplimiento del requisito.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

- 4° Como requisitos de obtención de grado, de egreso y titulación se aprueba lo siguiente:
- a) **Obtención del grado de Bachiller UC:**
Se requiere aprobar un total de 200 créditos incluyendo los cursos mencionados en el resuelvo 3° de esta resolución.
 - b) **Obtención del grado de Licenciado en Comunicación Social:**
Se requiere haber aprobado un total de 400 créditos, haber acreditado habilidades comunicativas en castellano (VRA100C) e inglés (VRA100I) de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Vicerrectoría Académica. Además, el alumno deberá haber aprobado cuatro Test de Actualidad y cuatro Test de Cultura Audiovisual de acuerdo a la normativa que para este propósito sancione la Facultad de Comunicaciones y aprobar la defensa del Seminario COM714: SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES.
 - c) **Requisitos de egreso:**
Para egresar de la carrera de Dirección Audiovisual se requiere haber cumplido con los requisitos de obtención del grado de Licenciado en Comunicación Social, y haber aprobado el tramo profesional de 50 cr.; además de una práctica interna de 20 horas; y dos prácticas profesionales, la primera de 160 horas y la segunda de 320 horas.
 - d) **Obtención del título profesional:**
Se requiere haber cumplido con los requisitos de egreso.
- 5° El plan de estudio aprobado en la presente resolución rige a partir de la admisión 2008, sin embargo podrán incorporarse los alumnos regulares de admisiones anteriores.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

RESOLUCIÓN VRA N°66 / 2007

ANEXO I - SECUENCIA CURRICULAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

SECUENCIA CURRICULAR

SEMESTRE	SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.	MÓD	REQUISITOS	
1	IHT0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA*	10	2	PROG. 2800	50
	BIO170C	HITOS DE LA CIENCIA	10	2		
	COM100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN	10	2		
	ILS151P	LENGUA ESPAÑOLA*	10	2		
	COM109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**	10	2		
	COM101	TEST DE ACTUALIDAD IA				
	VRA100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA				
	VRA100I	TEST DE INGLES				
2	DEF282	PENSADORES DEL SIGLO XX - I	10	2		50
	EST232C	ARTE Y MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN MASIVA	10	2		
	COM110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL*	10	2		
	COM112	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN*	10	2		
	COM113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN**	10	3		
	COM102	TEST DE ACTUALIDAD IB				
3	FIL340P	ANTROPOLOGÍA*	10	2	PROG. 2800 100 CR. PROG. 2800	50
	COM115	LENGUAJE VISUAL*	10	2		
	COM117	NARRACIÓN INTERACTIVA	10	2		
	COM116	AUDIENCIAS**	10	2		
	TTF	TEOLÓGICO***	10	2		
	COM103	TEST DE ACTUALIDAD IIA				
4	COM118	ÉTICA ****	10	2	100 CR. PROG. 2800 PROG. 2800	50
	COM114	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL**	10	3		
	COM111	ORATORIA**	10	2		
	COM119	POLÍTICA Y GESTIÓN DE MEDIOS**	10	3		
	COM104	TEST DE ACTUALIDAD IIB	10			
5	COM704	SEMINARIO DE CINE	10	2	COM110 - 150 CR. PROG. 2800 ILS151P y COM112 COM116 y COM119 COM115 y 150 CR. PROG. 2800	50
	COM705	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	10	2		
	COM706	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	10	2		
	COM707	TALLER DE LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	10	4		
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10			
	COM1000	PRÁCTICA INTERNA (20 horas)				
	COM700	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL I		1		
6	COM200	ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES	10	2	COM118 ó EQUIVALENTES COM705 COM706 COM707	50
	COM708	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10	2		
	COM709	GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	10	2		
	COM710	TALLER DE TELEVISIÓN	10	4		
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10			
	COM701	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL II PRÁCTICA PROFESIONAL I (160 horas)				



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

7	DEL307	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10	3	200 CR. PROG. 2800	50
	COM711	SEMINARIO DE TELEVISIÓN	10	2	COM110 y 150 CR. PROG. 2800	
	COM712	GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUÍON AUDIOVISUAL	10	2	COM708	
	COM713	TALLER DE DOCUMENTAL	10	4	COM707	
	COM702	ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL III	10			
8	COM714	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	10	2	COM704 y COM711	50
	COM715	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL	10	2	COM712	
	COM716	TALLER DE FICCIÓN	10	4	COM710 y COM713	
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10			
	COM703	ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL IV	10			

TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

400

SEMESTRE	SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.	MÓD	REQUISITOS	
9	COM717	PROYECTO DE TÍTULO	20	2	COM716 y 350 CR. PROG.2800	50
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2		
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2		
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2		
		PRÁCTICA PROFESIONAL II (320 horas)				

TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

450

Grado Académico de Bachiller UC

Composición curricular:	Créditos
* Cursos de formación básica de la Licenciatura	60
** Cursos propios de la Licenciatura	60
*** Curso Teológico	10
**** Curso Antropológico-Etico (COM118: ÉTICA)	10
Cursos Electivos en otras disciplinas	60
Examen de Comunicación Escrita (VRA100C)	APROBADO
Examen de Diagnóstico Inglés (VRA100I)	APROBADO
TOTAL CRÉDITOS	200

Licenciatura en Comunicación Social y Título Profesional de Director Audiovisual

Composición curricular:	Créditos
Mínimos (Incluye COM118: ÉTICA)	330
Optativos:	
- Electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio	60
- Teológico	10
TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL	400
Mínimos	20
Optativo de Profundización	30
TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL	450



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

RESOLUCIONES 78/2003, 81 y 94/2004

Apruébase plan de estudios conducente al grado académico de **Licenciado en Comunicación Social y al título profesional de Director Audiovisual** que incorpora nuevo Plan de Formación General, el cual estará compuesto de 442 créditos:

Licenciatura en Comunicación Social	
Mínimos:	308 cr.
Optativos:	
▪ curso de formación teológica	10 cr.
▪ curso de formación antropológico-ética	10 cr.
▪ electivos en disciplinas diferentes de la propia	60 cr.
▪ de profundización	16 cr.
Total Licenciatura en Comunicación Social	404 cr.
Mínimos	30 cr.
Optativos de profundización	08 cr.
Total título profesional de Director Audiovisual	4420 cr.

Carrera con régimen semestral de cursos.

El nuevo Plan de Formación General estará contenido en un conjunto de cursos y actividades académicas conducentes a la obtención del grado de Bachiller (200 cr.), cuyos cursos se distribuyen de la siguiente manera:

a. **Formación básica de la licenciatura respectiva (60 cr.):**

IHT0106	Temas de Chile y América Siglo XX	10 cr.
IHV0053	Historia Contemporánea	10 cr.
PCL331	Ciencias Sociales y Comunicación	10 cr.
PCL431	Teoría de la Comunicación	10 cr.
FIL340P	Antropología	10 cr.
ILS151P	Lengua Española	10 cr.

b. **Otros cursos propios de la licenciatura respectiva (hasta 60 cr. de entre los siguientes):**

PCL161	Medios I	10 cr.
PCL261	Medios II	10 cr.
PCL361	Medios III	10 cr.
PCL461	Medios IV	10 cr.
COM010	Introducción a la Narración	10 cr.
PCL351	Lenguaje Visual	10 cr.
COM111	Oratoria	10 cr.

c. **Cursos electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio y que formen parte de los programas regulares de otras licenciaturas (60 cr.)** con exclusión de aquellas que correspondan a las siguientes disciplinas: Periodismo, Dirección Audiovisual, Lingüística, Historia y Antropología.

d. **Formación Teológica (10 cr.)**, de una nómina que apruebe la Facultad de Teología.

e. **Formación Ética:** Aprobar el curso PCL 440 Ética, 10 cr. o un curso de Ética que la Facultad de Filosofía apruebe como parte del plan de Formación General de la Universidad.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

Como requisitos de egreso, obtención de grado y titulación se aprueba lo siguiente:

- a. **Obtención del grado de bachiller:** se requiere aprobar un total de 200.
- b. **Obtención del grado de Licenciado en Comunicación Social:** Se requiere haber aprobado un total de 404 créditos, haber acreditado habilidades comunicacionales en castellano e inglés de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Vicerrectoría Académica y aprobar la defensa del Seminario II Nuevas Tendencias Audiovisuales.
- c. **Egreso y titulación:** para egresar se requiere haber cumplido con los requisitos de obtención de grado, y haber aprobado tres prácticas profesionales sin créditos, de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Facultad de Comunicaciones, más 38 créditos adicionales distribuidos en 30 créditos mínimos que corresponden al Proyecto de Título y 8 créditos optativos de profundización. Además se requiere aprobar cuatro Test de Actualidad de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Facultad de Comunicaciones.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ANEXO I SECUENCIA CURRICULAR RESOLUCIÓN N°94/2004
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

SIGLA	NOMBRE	CR.	MÓD.	REQUISITOS
Primer Semestre				
IHT0106	TEMAS DE CHILE Y AMÉRICA S. XX(*)	10	2	
PCL121	TEXTOS: CIENCIAS	10	2	
ILS151P	LENGUA ESPAÑOLA(*)	10	2	
PCL161	MEDIOS I(**)	10	2	
PCL321	TEXTOS: POLÍTICA	10	2	
#COM101	TEST DEACTUALIDAD IA	0		
		50		
Segundo Semestre				
IHV0053	HISTORIA CONTEMPORÁNEA (*)	10	2	
PCL221	TEXTOS: ARTE	10	2	
FIL340P	ANTROPOLOGÍA(*)	10	2	
COM010	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN(**)	10	2	
PCL261	MEDIOS II(**)	10	2	
#COM102	TEST DE ACTUALIDAD IB	0		
		50		
Tercer Semestre				
PCL331	CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN(*)	10	2	
PCL351	LENGUAJE VISUAL(**)	10	2	
PCL361	MEDIOS III(**)	10	2	
TTF	FORMACIÓN TEOLÓGICA	10	2	
OPT	ELECTIVO OTRAS DISCIPLINAS	10		
#COM103	TEST DE ACTUALIDAD IIA	0		
		50		
Cuarto Semestre				
PCL431	TEORIA DE LA COMUNICACIÓN(*)	10	2	
##PCL440	ETICA O EQUIVALENTE(**)	10	2	
COM111	ORATORIA(**)	10	2	60 CR.PROG.2800
PCL461	MEDIOS IV(**)	10	2	
OPT	ELECTIVO OTRAS DISCIPLINAS	10		
#COM104	TEST DE ACTUALIDAD IIB	0		
		50		
Quinto Semestre				
LCS530	SEMINARIO I RETROSPECTIVA AUDIOVISUAL	8	2	PCL431- 120 CR. PROG. 2800
LCS540	ETICA Y ESTÉTICA AUDIOVISUAL	10	2	PCL440
LCS550	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	8	2	PCL351- 120 CR. PROG. 2800
LCS570	TALLER DE LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	12	6	PCL351 - PCL361-120 CR PROG.2800
OPT	ELECTIVO OTRAS DISCIPLINAS	10		
#COM105	TEST DE ACTUALIDAD IIIA	0		
		48		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

Sexto Semestre

LCS630	SEMINARIO II RETROSPECTIVA AUDIOVISUAL	8	2	LCS 530
LCS640	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10	2	200 CR. PROG. 2800
LCS650	FUNDAMENTOS DRAMATICOS DE LO AUDIOVISUAL	8	2	PCL351- 120 CR. PROG. 2800
LCS670	TALLER PROGRAMA T.V.	12	6	LCS570
OPT	ELECTIVO OTRAS DISCIPLINAS	10		
#COM106	TEST DE ACTUALIDAD IIIB	0		
		48		

Séptimo Semestre

LCS730	SEMINARIO I NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	8	2	PCL431 - 120 CR. PROG. 2800
LCS750	NARRATIVA Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL	8	2	PCL351 - 120 CR. PROG. 2800
LCS760	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	8	2	PCL161 - PCL261 - PCL361 - PCL461
LCS770	TALLER DOCUMENTAL	12	6	LCS570
OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	8		
OPT	ELECTIVO OTRAS DISCIPLINAS	10		
#COM107	TEST DE ACTUALIDAD IVA	0		
		54		

Octavo Semestre

LCS830	SEMINARIO II NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	8	2	LCS730
LCS850	TALLER DE RELATOS AUDIOVISUALES	8	2	LCS750
LCS860	CREACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	8	2	LCS760
LCS870	TALLER DE FICCIÓN	12	6	LCS570
OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	8		
OPT	ELECTIVO OTRAS DISCIPLINAS	10		
#COM108	TEST DE ACTUALIDAD IVB	0		
		54		

TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL 404

Noveno Semestre

TDP970	PROYECTO TITULO	30	3	LCS670-LCS770-LCS870
OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	8		
		38		
		442		

LOS ALUMNOS DEBEN APROBAR CUATRO DE LOS OCHO TEST, CON UN MÁXIMO DE DOS POR NIVEL

SE PUEDE APROBAR ESTE CURSO O UN CURSO DE ÉTICA QUE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA APRUEBE COMO PARTE DEL PLAN DE FORMACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

RESUMEN CREDITAJE	
Mínimos	308
Optativos:	
curso de formación teológica	10
curso de formación antropológico-ética	10
electivos en disciplinas diferentes de la propia de profundización	16
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL	404
Mínimos	30
Optativos de Profundización	8
TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL	442

GRADO DE BACHILLER		
Formación básica de la Licenciatura		60 (*)
Otros cursos propios de la Licenciatura	HASTA	60 (**)
Electivos en disciplinas diferentes de la propia		60
Formación teológica		10
Formación antropológico-ética		10 (***)
TOTAL		200