



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

RESOLUCIÓN VRA N°196/2017

MODIFICA RESOLUCIÓN VRA N°154/2015 QUE APRUEBA PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN ARTE

VISTOS:

- 1° La Resolución VRA N°154/2015 que aprobó el Nuevo Plan de Estudios conducente al grado académico de Licenciado en Arte;
- 2° La Resolución VRA N°021/2014 que aprobó la creación y plan de estudios del "Certificado Académico de Especialidad en Estudios Patrimoniales y Conservación" para otorgar junto al grado académico de Licenciado en Arte y la Resolución VRA N°195/2017 que lo deja no vigente para estos fines;
- 3° La Resolución VRA N°154/2002 que incorporó el Plan de Formación General al plan de estudio conducente al grado académico de Licenciado en Arte;
- 4° Los Decretos de Rectoría N°181/2001 y N°160/2002 que promulgaron los acuerdos del H. Consejo Superior de la Pontificia Universidad Católica de Chile, pertinente a las directrices del nuevo Plan de Formación General y la incorporación de los cursos deportivos, respectivamente;
- 5° La Resolución VRA N°16/2008 que incorporó al Plan de Formación General los cursos de inglés (RII) y cursos de apoyo al rendimiento académico (CAR);
- 6° El Párrafo 2°, Del Sistema de Créditos, Artículo N°13 del Reglamento del Alumno de Pregrado que, en lo pertinente a la medición anual de trabajo académico del estudiante, establece la equivalencia de 60 créditos del Sistema de Créditos Transferibles, Chile (SCT) = 100 créditos UC;
- 7° La solicitud presentada por la Escuela de Arte; respecto a rectificar siglas correspondientes a los Optativos Disciplinarios (OD); actualizar listado de cursos de áreas excluidas; actualizar equivalencia de los cursos que conforman el plan de estudios y actualizar el listado de optativos (disciplinarios y teóricos);
- 8° La opinión favorable de la Dirección Académica de Docencia de la Vicerrectoría Académica;
- 9° Las atribuciones que me confiere el artículo 12° letra a) del Reglamento de los Organismos de la Rectoría, aprobado por DR N°220/2015 de fecha 10 de agosto de 2015.

RESUELVO:

- 1° Modifíquese plan de estudio conducente al grado académico de Licenciado en Arte, de acuerdo a lo siguiente:
 - a. Rectificación de siglas correspondientes a los Optativos Disciplinarios (OD);
 - b. Actualización del listado de cursos de áreas excluidas;
 - c. Actualización de equivalencias de cursos del plan de estudios (en anexo III);
 - d. Actualización de oferta de cursos optativos disciplinarios y teóricos (en anexo IV).



- 2° El plan de estudio estará constituido por un total de 400 créditos y tendrá una duración formal de 8 semestres académicos:

	<u>Créd.</u>
- Mínimos	210
- Optativo Disciplinar (OD)	50
- Optativo Teórico (OT)	20
- Optativo de Profundización	40
- Formación Teológica	10
- Formación Antropológico-Ética	10
- Electivos en otras disciplinas	60
- Examen de Comunicación Escrita (VRA100C)	APROBADO
- English Test ALTE 2 (VRA2000)	APROBADO
TOTAL CRÉDITOS: LICENCIATURA EN ARTE	400

La tabla de equivalencias se presenta en anexo III y el listado de cursos optativos disciplinares en anexo IV. En tanto, se mantienen la secuencia curricular y el diagrama curricular, en anexos I y II.

- 3° Se otorgará también el grado académico de Bachiller (200 créditos), a quienes aprueben los cursos que se definen a continuación:

- a) Formación básica-fundante de la licenciatura respectiva (60 cr.):

SIGLA	NOMBRE DE CURSO	Créd.
ART0400	ARTES VISUALES HOY	10
ART0401	PRÁCTICA Y TEORÍA DEL COLOR	10
ART0402	PENSAMIENTO VISUAL	10
ART0403	DIBUJO	10
ART0404	ARTES MEDIALES	10
ART0406	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	10

- b) Otros cursos propios de la licenciatura respectiva (60 cr.):

SIGLA	NOMBRE DE CURSO	Créd.	
ART0405	TALLER INICIAL	10	
ART0500	ARTES VISUALES Y MODERNIDAD	10	
ART0505	TEORÍAS DE LA IMAGEN	10	
ART0501 o ART0502 o ART0503 o ART0504	TALLER CENTRAL	10	
2 Cursos Optativos Disciplinares entre:	ART200D	DIBUJO EXPERIMENTAL	10
	ART201D	DIBUJO CUERPO Y CONTEXTO	
	ART200E	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	
	ART201E	ESCULTURA CUERPO Y OBJETO	
	ART200F	FOTOGRAFÍA DIGITAL APLICADA	
	ART201F	FOTOGRAFÍA Y MANIPULACIÓN DIGITAL	
	ART200G	IMAGEN IMPRESA	
	ART201G	PROCESOS GRÁFICOS Y MEDIOS DE IMPRESIÓN	
	ART200M	DISPOSITIVOS OPTICOS	
	ART201M	TALLER DE VIDEO ARTE	
	ART200P	INICIACIÓN A LA PRÁCTICA DE LA PINTURA	
ART201P	PRÁCTICA DE LA PINTURA		



c) Cursos electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio (60 cr.).

Los alumnos podrán aprobar cursos electivos de otras disciplinas cuyo contenido no tenga equivalencia, ni sean homologables con asignaturas del plan de estudio de la Licenciatura en Arte. También, podrán aprobar cursos deportivos teórico-prácticos de 10 créditos.

En principio, quedan excluidos los siguientes cursos de Estética:

SIGLA	NOMBRE DE CURSO	Créd.
EST006	HISTORIA DEL ARTE I	10
ESO006	HISTORIA DEL ARTE II	10

Además, los alumnos podrán aprobar hasta 10 créditos, en alguna de las siguientes combinaciones de cursos de 5 créditos:

- 2 CURSOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) O
- 2 CURSOS DE INGLES (RII) O
- 2 CURSOS CAR O
- 1 CURSO DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) + 1 CURSO CAR O
- 1 CURSO DE INGLES (RII) + 1 CURSO CAR O
- 1 CURSO DE INGLES (RII) + 1 CURSO DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) O
- 1 CURSO DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) + 1 CURSO OFG (CREADOS CON ANTERIORIDAD AL 2001) O
- 1 CURSO DE INGLES (RII) + 1 CURSO OFG (Creados con anterioridad al 2001) O
- 1 CURSO CAR + 1 CURSO OFG (Creados con anterioridad al 2001)

d) Formación Teológica (10 cr.), de una nómina de cursos, con sigla TTF, que la Facultad de Teología programe para estos efectos.

e) Formación Antropológico-Ética (10 cr.). Para cumplir con este requisito los alumnos deberán aprobar el curso:

SIGLA	NOMBRE DE CURSO	Créd.
FIL183	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	10

4° La Escuela de Arte a través de su Comité Curricular definirá anualmente el listado de cursos Optativos (profundización, teóricos y disciplinares) que podrán aprobar los alumnos de la Licenciatura en Arte para cumplir con las exigencias establecidas en el plan de estudios. El listado de cursos será difundido a los estudiantes e informado por el Director de Docencia de la Unidad Académica a la Dirección de Registros Académicos para seguimiento curricular.

5° Como cursos que promueven el desarrollo de las habilidades comunicativas en español se establecen los siguientes:

SIGLA	NOMBRE DE CURSO	Créd.
ART0400	ARTES VISUALES HOY	10
ART0406	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	10
ART0500	ARTES VISUALES Y MODERNIDAD	10
ART0505	TEORÍAS DE LA IMAGEN	10
ART0606	TEXTOS DE ARTE	10



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

6° Los alumnos de la Licenciatura en Arte podrán aprobar uno de los siguientes Certificados Académicos de Especialidad, considerando 50 créditos totales entre cursos optativos disciplinares, optativos teóricos y optativos de profundización:

- CERTIFICADO ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN IMAGEN DIGITAL
- CERTIFICADO ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN IMAGEN IMPRESA
- CERTIFICADO ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN IMAGEN PICTÓRICA
- CERTIFICADO ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN ESPACIO Y VOLUMEN

El listado inicial de Certificados Académicos de Especialidad puede ser ampliado de acuerdo a las necesidades formativas que defina la Escuela de Arte, los cuales serán aprobados y formalizados mediante Resolución de Vicerrectoría Académica, que complementará la presente Resolución.

7° Como requisitos de obtención de grados académicos se establecen los siguientes:

a) Obtención del grado académico de Bachiller

Aprobar un total de 200 créditos incluyendo los cursos mencionados en el Resolvo 3° de la presente resolución.

b) Obtención del grado académico de Licenciado en Arte

Aprobar un total de 400 créditos, según se señala en el Anexo I y aprobar el Examen del Taller de Permanencia II o el Examen del Seminario de Grado II. Los exámenes tendrán distintas modalidades según la opción que haya seguido el estudiante en su último año de Licenciatura.

Además, el alumno deberá aprobar habilidades comunicativas en español (VRA100C) e inglés (VRA2000), de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Vicerrectoría Académica.

8° El plan de estudio que aprueba la presente Resolución rige a partir de la admisión 2016.

Comuníquese, publíquese y archívese.
Santiago, 29 de diciembre de 2017.

JUAN LARRAÍN CORREA
Vicerrector Académico

GPP/BFD/ASJ
JPA/CMM
SVL/GMM

RESOLUCIÓN VRA N°196/2017
LICENCIATURA EN ARTE
ANEXO III - TABLA DE EQUIVALENCIAS

RESOLUCIONES VRA N°196/2017 y N°154/2015

RESOLUCIÓN VRA N°081/2014

CURSOS MÍNIMOS

SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.
ART0400	ARTES VISUALES HOY	10
ART0401	PRÁCTICA Y TEORÍA DEL COLOR	10
ART0403	DIBUJO	10
ART0404	ARTES MEDIALES	10
ART0405	TALLER INICIAL	10
ART0406	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	10
ART0501	TALLER CENTRAL	10
ART0502	TALLER CENTRAL	10
ART0503	TALLER CENTRAL	10
ART0504	TALLER CENTRAL	10
ART0500	ARTES VISUALES Y MODERNIDAD	10
ART0600	TALLER DE PERMANENCIA I	20
ART0601	TALLER DE PERMANENCIA II	20
ART0606	TEXTOS DE ARTE	10
ART0402	PENSAMIENTO VISUAL	10
ART0505	TEORIAS DE LA IMAGEN	10
ART0602	SEMINARIO DE GRADO I	20
ART0603	SEMINARIO DE GRADO II	20
ART0604	DIÁLOGOS: PRÁCTICA ARTÍSTICA I	10
ART0605	DIÁLOGOS: PRÁCTICA ARTÍSTICA II	10
ART0607	CIRCUITOS DE ARTE	10
	FORMACIÓN TEOLÓGICA	10
	FORMACIÓN ANTROPOLÓGICO-ÉTICA	10
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	60
VRA100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA	
VRA2000	ENGLISH TEST ALTE 2	

CURSOS MÍNIMOS

SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.
	SIN EQUIVALENCIA	
ART0341	COLOR	10
ART0311	DIBUJO I	10
ART103M	INTRODUCCIÓN A LAS ARTES MEDIALES	10
ART0372	TALLER INTEGRAL	8
ART108T	HISTORIA DEL ARTE I	10
ART0373	TALLER PRODUCCIÓN DE OBRA I	8
ART0374	TALLER PRODUCCIÓN DE OBRA II	10
ART0375	TALLER PRODUCCIÓN DE OBRA III	10
ART0376	TALLER DE PRODUCCIÓN DE OBRA IV	15
ART109T	HISTORIA DEL ARTE II	10
ART0377	TALLER Y MEMORIA DE GRADO I	20
ART0378	TALLER Y MEMORIA DE GRADO II	30
ART0387	TEXTOS DE ARTE	8
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	FORMACIÓN TEOLÓGICA	10
	FORMACIÓN ANTROPOLÓGICO-ÉTICA	10
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	60
VRA100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA	
VRA2000	ENGLISH TEST ALTE 2	

OPTATIVOS DISCIPLINARES

SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.
ART200D	DIBUJO EXPERIMENTAL	10
ART201D	DIBUJO, CUERPO Y CONTEXTO	10
ART200E	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	10
ART201E	ESCULTURA CUERPO Y OBJETO	10
ART200F	FOTOGRAFÍA DIGITAL APLICADA	10
ART201F	FOTOGRAFÍA Y MANIPULACION DIGITAL	10
ART202F	FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN	10
ART200G	IMAGEN IMPRESA	10
ART201G	PROCESOS GRÁFICOS Y MEDIOS DE IMPRESIÓN	10
ART201M	TALLER DE VIDEO ARTE	10
ART200P	INICIACIÓN A LA PRÁCTICA DE LA PINTURA	10
ART201P	PRÁCTICA DE LA PINTURA	10
ART202D	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA	10
ART202E	REPRESENTACIÓN Y CONSTRUCCIÓN	10
ART202G	IMAGEN MÚLTIPLE Y DESPLAZAMIENTOS GRÁFICOS	10
ART200M	DISPOSITIVOS ÓPTICOS	10
ART202M	LABORATORIO DE IMAGEN DIGITAL	10
ART202P	PINTURA: PRÁCTICA EXPANDIDA	10

SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.
	SIN EQUIVALENCIA	0
ART0312	DIBUJO II	8
ART0321	ESCULTURA I	10
ART0322	ESCULTURA II	8
ART100G	FOTOGRAFÍA DIGITAL APLICADA	10
ART101M	MANIPULACIÓN DIGITAL FOTOGRAFÍA	10
ART012	FOTOGRAFÍA II	10
ART0331	GRABADO I	10
ART0332	GRABADO II	8
ARO8912	TALLER DE VIDEO	10
ART0342	PINTURA I	8
ART0343	PINTURA II	8
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	

OPTATIVOS TEÓRICOS

SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.
ART210T	HISTORIA DEL ARTE CHILENO	10
ART211T	ARTE DESDE LATINOAMÉRICA	10
ART212T	SEMINARIO MONOGRÁFICO	10
ART213T	SEMINARIO MONOGRÁFICO	10
	OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN	40

SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.
ART106T	HISTORIA DEL ARTE CHILENO	10
ART0386	ARTE LATINOAMERICANO	10
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN	66

RESOLUCIÓN VRA N°196/2017

LICENCIATURA EN ARTE

ANEXO IV - LISTADO DE CURSOS OPTATIVOS DISCIPLINARES y OPTATIVOS TEÓRICOS

OPTATIVOS DISCIPLINARES

SIGLA	NOMBRE CURSO	CR	N° de Mód Presenciales
ART200D	DIBUJO EXPERIMENTAL	10	3
ART201D	DIBUJO, CUERPO Y CONTEXTO	10	3
ART202D	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA	10	3
ART200E	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	10	3
ART201E	ESCULTURA CUERPO Y OBJETO	10	3
ART202E	REPRESENTACIÓN Y CONSTRUCCIÓN	10	3
ART200F	FOTOGRAFÍA DIGITAL APLICADA	10	3
ART201F	FOTOGRAFÍA Y MANIPULACION DIGITAL	10	3
ART202F	FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN	10	3
ART200G	IMAGEN IMPRESA	10	3
ART201G	PROCESOS GRÁFICOS Y MEDIOS DE IMPRESIÓN	10	3
ART202G	IMAGEN MÚLTIPLE Y DESPLAZAMIENTOS GRÁFICOS	10	3
ART200M	DISPOSITIVOS ÓPTICOS	10	3
ART201M	TALLER DE VIDEO ARTE	10	3
ART202M	LABORATORIO DE IMAGEN DIGITAL	10	3
ART200P	INICIACIÓN A LA PRÁCTICA DE LA PINTURA	10	3
ART201P	PRÁCTICA DE LA PINTURA	10	3
ART202P	PINTURA: PRÁCTICA EXPANDIDA	10	3

OPTATIVOS TEÓRICOS

SIGLA	NOMBRE CURSO	CR	N° de Mód Presenciales
ART210T	HISTORIA DEL ARTE CHILENO	10	2
ART211T	ARTE DESDE LATINOAMÉRICA	10	2
ART212T	SEMINARIO MONOGRÁFICO	10	2
ART213T	SEMINARIO MONOGRÁFICO	10	2