



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

- 1° Incorporase el nuevo Plan de Formación General al plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Actuación y título profesional de Actor;
- 2° El nuevo Plan de Formación General estará contenido en un conjunto de cursos y actividades académicas conducentes a la obtención del grado de Bachiller (200 cr.), y cuyos cursos se distribuyen de la siguiente manera:

a. Formación básica de la licenciatura respectiva (60 cr.)

FAR 0361	VISION INTEGRADA DE LAS ARTES	10 CR.
FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES	10 CR.
ACT 1212	TEATRO Y SOCIEDAD I	10 CR.
ACT 1222	TEORIA CULTURAL DEL DRAMA	10 CR.
ACT 1235	TEATRO ANTIGUO	10 CR.
ACT 1236	TEORÍA Y TÉCNICA DRAMÁTICA I	10 CR.

b. Otros cursos propios de la licenciatura respectiva (60 cr.)

ACT 1211	PERCEPCION ACTORAL	10 CR.
ACT 1214	PERCEPCION VOCAL	06 CR.
ACT 1213	PERCEPCION DEL MOVIMIENTO	06 CR.
ACT 1221	ACTUACION I	10 CR.
ACT 1224	VOZ I	06 CR.
ACT 1223	MOVIMIENTO I	06 CR.
ACT 1231	ACTUACION II	10 CR.
ACT 1233	MOVIMIENTO II	06 CR.

- c. Cursos electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio y que formen parte de los programas regulares de otras licenciaturas (60 cr.), con exclusión de aquellas que correspondan a las siguientes áreas o disciplinas: arte, música, teatro. No obstante, los alumnos podrán tomar hasta de 10 cr. de los siguientes cursos dictados por la Facultad de Artes:

**INSTITUTO DE MUSICA**

MUC 501	CORO	10 CR.
MUC 502	PERCEPCIÓN DEL DISCURSO MUSICAL	10 CR.
MUC 503	PROBLEMÁTICAS DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	10 CR.
MUC 504	MÚSICA EN CHILE Y AMÉRICA	10 CR.

**ESCUELA DE ARTE**

ART 0341	COLOR	10 CR.
ART 0311	DIBUJO I	10 CR.
ART 0321	ESCULTURA I	10 CR.
ART 0331	GRABADO I	10 CR.
ART 0353	HISTORIA DEL ARTE I	10 CR.
ART 0354	HISTORIA DEL ARTE II	10 CR.
ART 0384	ARTE CONTEMPORÁNEO	10 CR.
ART 0385	PROBLEMAS DEL ARTE ACTUAL	10 CR.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

- d. Formación Teológica (10 cr.), de una nómina de cursos de la Facultad de Teología.
- e. Formación Antropológica-ética (10 cr.), aprobar el curso FIL 183 "Antropología Filosófica", 10 cr.

3° Se revisan y actualizan los contenidos de todos los cursos del nuevo plan, se eliminan y crean cursos, se modifican las siglas y se aumenta o disminuye el creditaje a algunos de ellos, según se señala en el anexo III referido a las equivalencias.

4° El plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Actuación y título profesional de Actor estará constituido por 415 créditos.

Mínimos	317
Optativos:	
- De Profundización	18
- Electivos en otras disciplinas	60
- Teológico	10
- Antropológico-ético (FIL 183)	10
<b>TOTAL LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR</b>	<b>415 cr.</b>

Se incluye secuencia y diagrama curricular en los anexos I y II respectivamente.

5° Como requisitos de obtención de grados, egreso y obtención de título profesional se aprueba lo siguiente:

- a) **Obtención del grado de Bachiller:** se requiere aprobar un total de 200 créditos incluyendo todos los cursos mencionados en el resuelvo 2° de esta resolución.
- b) **Egreso:** se requiere aprobar el total de créditos del plan de estudios, y haber acreditado habilidades comunicacionales en castellano e inglés de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Vicerrectoría Académica.
- c) **Obtención del grado de Licenciado en Actuación y título profesional de Actor:** se requiere aprobar el total de créditos según se señala en el anexo I y II.

6° El plan de estudios que se aprueba mediante la presente Resolución rige a partir de la admisión 2003. No obstante podrán incorporarse alumnos de admisiones anteriores, conforme a la equivalencia establecida en el anexo III.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ANEXO I - RESOLUCION N° 155/2002 SECUENCIA CURRICULAR  
LICENCIATURA EN TEATRO Y TITULO PROFESIONAL DE ACTOR

SIGLA	NOMBRE	CRÉDITOS	MÓDULOS	REQUISITOS
<b>PRIMER SEMESTRE</b>				
FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES *	10	2	
ACT 1212	TEATRO Y SOCIEDAD *	10	2	
ACT 1211	PERCEPCIÓN ACTORAL**	10	6	
ACT 1214	PERCEPCIÓN VOCAL**	6	4	
ACT 1213	PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO**	6	4	
FIL 183	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	10	2	
		<b>52</b>		
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>				
FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES *	10	2	
ACT 1222	TEORÍA CULTURAL DEL DRAMA *	10	2	
ACT 1221	ACTUACIÓN I **	10	6	ACT 1211
ACT 1224	VOZ I **	6	4	ACT 1214
ACT 1223	MOVIMIENTO I **	6	4	ACT 1213
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		<b>52</b>		
<b>TERCER SEMESTRE</b>				
ACT 1231	ACTUACIÓN II **	10	6	ACT 1221
ACT 1234	VOZ II	6	4	ACT 1224
ACT 1233	MOVIMIENTO II **	6	4	ACT 1223
ACT 1235	TEATRO ANTIGUO *	10	3	
ACT 1236	TEORÍA Y TÉCNICA DRAMÁTICA I *	10	2	
OPT	CURSO TEOLOGICO	10	2	
		<b>52</b>		
<b>CUARTO SEMESTRE</b>				
ACT 1241	ACTUACIÓN III	10	6	ACT 1231
ACT 1244	VOZ III	6	4	ACT 1234
ACT 1243	TALLER DE MOVIMIENTO	6	4	ACT 1233
ACT 1245	TEATRO DEL SIGLO XIX	10	3	
ACT 1246	TEORÍA Y TÉCNICA DRAMÁTICA II	10	2	ACT 1236
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		<b>52</b>		
<b>QUINTO SEMESTRE</b>				
ACT 1251	TALLER DE ACTUACIÓN I	10	9	ACT 1241
ACT 1254	VERSO	6	4	ACT 1244
ACT 1253	PANTOMIMA	6	4	ACT 1243
ACT 1255	TEATRO CONTEMPORÁNEO I	10	3	
ACT 1256	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DRAMÁTICA	10	2	ACT 1246
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

		<b>52</b>		
<b>SEXTO SEMESTRE</b>				
ACT 1267	ESCENARIO I	10	2	
ACT 1261	TALLER DE ACTUACIÓN II	10	9	ACT 1251
ACT 1264	CANTO	6	4	ACT 1254
ACT 1263	COMEDIA DEL ARTE	6	4	ACT 1253
ACT 1265	TEATRO CONTEMPORÁNEO II	10	3	
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		<b>52</b>		
<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>				
ACT 1277	ESCENARIO II	10	2	ACT 1267
ACT 1271	TALLER DE ACTUACIÓN III	15	9	ACT 1261
OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	6	2	
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
		<b>51</b>		
<b>OCTAVO SEMESTRE</b>				
ACT 1282	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA	15	3	
ACT 1281	REALIZACIÓN ARTÍSTICA	25	14	ACT1271/ACT1263/ACT1264
OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	6	2	
OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	6	2	
		<b>52</b>		

<b>COMPOSICION CURRICULAR BACHILLERATO</b>	
* Disciplinas que constituyen la formación básica de la Licenciatura	60
** Otros Cursos Propios de la Licenciatura	60
Curso de naturaleza antropológica-ética	10
Curso teológico (FIL 183 )	10
Electivos en otras disciplinas	60
<b>TOTAL</b>	<b>200</b>

<b>COMPOSICION CURRICULAR DE LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y TITULO PROFESIONAL DE ACTOR</b>	
MINIMOS	317
OPTATIVOS:	
DE PROFUNDIZACION	18
ELECTIVOS EN OTRAS DISCIPLINAS	60
CURSO TEOLOGICO	10
CURSO ANTROPOLOGICO-ETICO	10
<b>TOTAL LICENCIATURA EN ACTUACION Y TITULO PROF. DE ACTOR</b>	<b>415</b>